



*Современное образование:  
слагаемые успеха качественного образования  
в условиях системных изменений*

КУРГАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ  
ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ТЕЗИСЫ  
городской педагогической  
конференции

ЧАСТЬ 1

Курган, 2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНО К ПЕЧАТИ  
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИМ СОВЕТОМ МБУ «КГ ИМЦ»

**Макет:** Першина О.А., старший методист МБУ «КГ ИМЦ»

*Все материалы печатаются с сохранением авторского текста.  
Редакционно-издательский совет не несет ответственности  
за содержание и грамотность статей.*

© МБУ «КГ ИМЦ», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Зырянова М.В.	Организация работы со слабомотивированными обучающимися	4
Цыглер В.А.	Внеклассная работа как важный аспект повышения мотивации обучающихся	12
Смирнова Е.Г.	Психологическая компетентность учителя как фактор повышения качества образования	14
Андреева М.В.	Инновации в практике молодого учителя	16
Зорина В.В.	Подготовка к ГИА по математике слабомотивированных учащихся	20
Акатьева К.А.	Образовательный процесс школы в условиях цифровизации	24
Дмитриева А.А., Горшкова С.Н.	Воспитательные возможности уроков русского языка и литературы	27
Сербина К.С.	Гражданско-патриотическое воспитание школьников в рамках работы Центра национальных культур	31
Шалбаева Л.В.	Проектная деятельность в школе как один из способов формирования инженерного мышления обучающихся	35
Гребенщикова Н.Н., Сахарова Т.Н.	Воспитание как приоритет качества образования (воспитательные практики на уроках русского языка и литературы)	39
Смирнова Т.С.	Тематические тренинговые занятия в системе воспитания юных актеров	44
Мочалова Н.С.	Визуализация успеха как самый мощный инструмент мотивации детей	47
Меньшикова О.С.	Эффективное занятие: возможности современного урока в дополнительном образовании	51
Елькина Н.В.	Формирование функциональной грамотности в системе дополнительного образования при обучении английскому языку	54
Ветрова С.И., Шаполова А.И.	Технология наставничества как инструмент управления качеством образования в системе дополнительного образования	59
Тельманова Е.Г.	Новые форматы организации воспитательной деятельности	64
Войнова Т.Ф.	Применение цифровых технологий в дополнительном образовании при обучении иностранному языку	67

## Организация работы со слабомотивированными обучающимися

Зырянова М.В., учитель начальных классов  
МБОУ «Лицей № 12»

*Ученик, который учится без  
желания, – это птица без крыльев.*

*Саади*

Одной из самых важных проблем в школе, которую приходится решать всем педагогам – это работа со слабомотивированными обучающимися.

Когда дети впервые идут в школу, у них уже есть определённый «багаж» знаний, умений и навыков. У школьников развивается потребность в получении новых знаний, «открытия нового». И успешность обучения зависит от правильной организации учебного процесса. Учитель в первую очередь стремится усадить детей за парты, добиться дисциплины, пробудить интерес к учению. Но у некоторых учащихся возникают трудности из-за отсутствия внутренней мотивации к получению знаний.

Мотив – это побуждение к деятельности. Мотивы в обучении могут быть внешними (отметки, материальное вознаграждение, избегание наказания, вынужденный долг) и внутренними (стремление к успеху, возможность общения, понимание необходимости для жизни, удовлетворение своей деятельностью).

Слабомотивированные обучающиеся – это учащиеся, у которых отсутствует желание учиться, имеющие слабые учебные умения и навыки, сопровождаемые низким уровнем развития памяти и внимания.

Причины отсутствия мотивации у таких детей могут быть различными. Они могут быть связаны со сложностью материала, нежеланием изучать учебный предмет, пропуском уроков, недостаточными способностями ребёнка, пробелами в воспитании, отсутствии организационных навыков, недостаточным вниманием к работе дома, отсутствием условий для успешного обучения, необъективным оцениванием, излишне объёмными домашними заданиями, невнимательностью педагога, неэффективностью урока и другими причинами.

У таких детей наблюдается низкая активность во время уроков, они пассивны, относятся равнодушно к изучаемому материалу или проявляют раздражительность и нежелание выполнять требования учителя.

Слабомотивированному ребёнку мало что интересно, это может быть обусловлено тем, что он никогда не посещал кружки и секции, не читает книги, а предпочитает пустое время препровождению.

Эти дети требуют особого подхода к организации учебного процесса. Они нуждаются в помощи и поддержке со стороны учителя. При отсутствии должного внимания у них возникают серьёзные трудности в обучении. На фоне школьных неудач, постоянного неуспеха познавательная потребность очень скоро исчезает. Чтобы в дальнейшем обучающиеся со слабой

мотивацией не перешли в разряд неуспевающих, необходима систематизированная работа учителей с такими детьми.

Для того чтобы заинтересовать учащихся, необходимо использовать все возможности учебного материала.

Для развития познавательного интереса необходимо создавать на уроках проблемные ситуации, активизировать самостоятельное мышление у детей, организовывать сотрудничество между обучающимися, выстраивать между ними позитивные отношения, проявлять искреннюю заинтересованность в их успехах.

Чтобы поддерживать интерес учеников в процессе урока, целесообразно применять современные образовательные технологии.

*Групповые технологии* позволяют слабомотивированному ребёнку во время работы в группе определить свою роль, ощутить свою значимость. Учитель может уделить большее внимание таким детям, пока класс работает в группах самостоятельно. При групповой работе труд ученика оценивается двумя видами оценки: самооценка, оценка группы. Ученик сам себе выставляет оценку за работу на каком-то этапе урока, критерий самооценки предлагает учитель. Оценка группы выставляется после обсуждения членами группы вклада каждого ученика при изучении вопроса. Польза для ребёнка со слабой мотивацией – повышение самооценки, формирование навыков самостоятельной работы.

*Игровые технологии* формируют неподдельный интерес, воспитывают положительное эмоциональное отношение к уроку. В соответствии с темой урока учитель может использовать разнообразные дидактические и ролевые игры, игры, связанные с активным движением (хлопками, прыжками, ходьбой, бросанием мяча и т.д.). Игра обязательно должна носить обучающий характер, иметь дидактическую цель и быть связанной с материалом урока.

*Технология проблемного обучения* придаёт занимательность уроку. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос или даётся проблемная ситуация, ответы на которые предстоит выяснить в процессе изучения данной темы. Формирование проблемных ситуаций пробуждает у детей интерес и стремление к получению новых знаний и умений.

*Технология проектного обучения* рассматривается как способ актуализации и стимулирования познавательной деятельности обучающихся. При выполнении проектных заданий у детей систематизируются и обобщаются полученные на уроках знания.

*Компьютерные технологии* позволяют учителю использовать различные учебные презентации, видео-уроки, обучающие мультфильмы, интерактивные физкультминутки и т.д.

Для формирования интереса к обучению используют разные формы нестандартного проведения уроков.

*Урок-путешествие* предусматривает преодоление ряда этапов заданий на протяжении всего путешествия, тем самым заинтересовывая учеников.

*Урок-экскурсия* может быть реальным, когда есть возможность посетить объект, и виртуальным, когда нет такой возможности. Уроки в данной форме требуют от учителя тщательной подготовки для успешного проведения.

*Урок-ролевая игра* нравится школьникам тем, что они могут примерить на себя разные роли, решать проблемные ситуации и находить ответы. Такие уроки дают возможность почувствовать себя в роли взрослых, принимающих серьёзные решения.

*Урок-игра* пробуждает у детей соревновательность, тем самым формируя мотивацию к учебной деятельности. Уроки-КВНы, викторины, брейн-ринги и игры, написанные по телевизионным передачам, вызывают у учащихся положительные эмоции и стремление к познавательной деятельности.

*Урок-аукцион* даёт возможность обучающимся проявить себя. Цель такого урока – повторить и закрепить знания учащихся по пройденной теме, показать применение знаний на практике. Учитель может использовать данную форму при проведении итогового урока по разделу. На уроках-аукционах ученики более самостоятельны при выполнении различных учебных заданий, у них активно развивается познавательный интерес.

*Урок-сказка* помогает детям преодолеть различные трудности с помощью сказочных героев. При правильной организации к концу такого урока есть осязаемый результат, поставленная цель всегда достигается и реализуется.

*Интегрированный урок* способствует применению знаний и умений, полученных на одном каком-то уроке, в совершенно другой области. Данная форма урока позволяет систематизировать и обогащать знания обучающихся.

Для успешной работы со слабомотивированными обучающимися можно использовать дополнительные виды заданий: индивидуальные карточки, задания с выбором ответа, деформированные задания, «разрезные» правила и определения, перфокарты, карточки-тренажёры, творческие задания, карточки-информаторы, карточки с образцами выполнения, карточки-конспекты и т.п.

На уроках для ученика со слабой мотивацией необходимо создавать благоприятные условия для успешного обучения, т.е. ситуацию успеха.

Самый мощный и действенный инструмент учителя – это похвала. Для слабомотивированного ребёнка она играет важную роль, т.к. помогает повысить его самооценку.

Одной из причин отсутствия мотивации к обучению является низкая самооценка ребёнка, которая очень опасна, особенно в детском и юношеском возрасте, поскольку она задаёт программу поведения на всю оставшуюся жизнь.

Помеха для развития познавательной мотивации – это тревожность и страх на уроках. Запугивая, ограничивая, учитель окрашивает негативными эмоциями ситуацию учебной деятельности. Это приводит к тому, что обучающиеся, испытавшие сильную тревогу, сосредотачиваются на личных

переживаниях и страхах, которые вытесняют желание усвоить учебный материал.

Чтобы создать ситуацию успеха для детей со слабой мотивацией, следует использовать следующие технологические операции:

- снятие страха («Контрольная работа довольно лёгкая, этот материал мы с вами проходили»);

- авансирование успешного результата («У вас обязательно получится»; «Я даже не сомневаюсь в успешном результате»);

- скрытое инструктирование младшего школьника в способах и формах совершения деятельности («Возможно, лучше всего начать с...»; «Выполняя работу, не забудьте о...»);

- внесение мотива («Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»);

- персональная исключительность («Только тебе я и могу довериться...»; «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»);

- мобилизация активности или педагогическое внушение («Нам уже не терпится начать работу...»; «Так хочется поскорее увидеть...»);

- высокая оценка детали («Больше всего мне в твоей работе понравилось...»; «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы»).

Оказывать помощь слабомотивированному ребёнку можно на любом этапе урока. Некоторые виды помощи представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Оказание помощи слабомотивированному ученику

Этапы урока	Виды помощи в учении
Контроль подготовленности учащихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе.</li> <li>2) Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски.</li> <li>3) Предложение учащимся примерного плана ответа.</li> <li>4) Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления.</li> <li>5) Стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой.</li> </ol>
Изучение нового материала	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Поддержание интереса с помощью вопросов, выявляющих степень понимания ими учебного материала.</li> <li>2) Привлечение их в качестве помощников при подготовке к уроку.</li> <li>3) Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником.</li> </ol>

Самостоятельная работа учащихся на уроке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее.</li> <li>2) Напоминание приема и способа выполнения задания.</li> <li>3) Указание на необходимость актуализировать то или иное правило.</li> <li>4) Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений.</li> <li>5) Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению.</li> <li>6) Стимулирование самостоятельных действий.</li> <li>7) Более тщательный контроль их деятельности, указание на ошибки, проверка, исправления.</li> </ol>
--	--

При организации самостоятельной работы вне класса следует выбирать наиболее рациональную систему упражнений, а не механическое увеличение их числа; более подробно объяснять последовательность выполнения задания; предупреждать о возможных затруднениях, использовать в работе карточки-консультации, карточки с направляющим планом действий и др.

Существуют разные приёмы, способствующие развитию у школьников мотивации к обучению.

При выборе приёмов работы учитель учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень их знаний и способностей.

*Приём «Оратор».* За 1 минуту убедить своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

*Приём «Верные – неверные утверждения».* Предлагаются несколько утверждений по ещё неизученной теме. Ученики выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии дети выясняют, какие из утверждений были верными.

*Приём «Лови ошибку».* Повторяя пройденный материал, учитель намеренно допускает ошибку. Ученики предупреждаются об этом заранее. Дети учатся быстро исправлять и не допускать ошибки.

*Приём «Своя опора».* Ученик составляет собственную опорную схему или развёрнутый план ответа по новому материалу (составление алгоритмов, памяток).

*Приём «Зашифрованные диктанты».* Ученики должны записать только условные обозначения, которые оговариваются вместе с учителем заранее.

Данные приёмы универсальны и их можно использовать на разных уроках.

Таким образом, работа со слабомотивированными обучающимися по-прежнему остаётся актуальной в современной школе. Для устранения проблем, связанных с отсутствием у школьников желания учиться, необходима хорошо спланированная и систематизированная работа учителя по формированию познавательного интереса.



## **Внеклассная работа как важный аспект повышения мотивации обучающихся**

Цыглер В.А., учитель начальных классов  
МБОУ «Лицей №12»

Сколько людей сдаётся на пути к своей цели, потому что им никто не сказал: «Я верю в тебя, у тебя все получится!» Многие, если не все учителя сталкиваются с проблемой отсутствия мотивации к учебе у ребенка. Как же сформировать у школьника желание учиться? Как сделать так, чтобы у него не пропал внутренний стимул познавать новое, вне зависимости от того, сколько усилий надо будет для этого приложить? Как сформировать мотивацию к обучению у школьника, который считает, что учиться в школе скучно?

Все знают, что мотивация – это двигатель, который управляет нашим миром. Мы жалуемся на то, что нашим детям не хватает мотивации в учёбе. Они не могут выучить небольшое стихотворение, но с легкостью запоминают имена 300 различных героев онлайн-игры.

Что такое мотивация? Мотивация – это внутренний импульс, побуждение к действию, которое помогает нам доводить начатое до конца. Она находится в основе практически любого действия, продвигает и направляет это действие. Без мотивации нет действия.

Мотивация же, в свою очередь, зависит от действия. Попробуйте только при помощи мотивации взять со стола карандаш.

Среди многочисленных советов по формированию мотивации часто встречаются и такие:

1. Интерес и радость должны быть основными переживаниями школьника в процессе обучения.
2. Рост уверенности в себе, своих силах способствует усилению внутренней мотивации.
3. Отмечайте достижения ребенка. Оценка его достижений поможет продолжить обучение. Например, список успехов может способствовать тому, чтобы он стал самостоятельным.
4. Положительный эмоциональный настрой, через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества.
5. Выяснить, что является причиной низкой мотивации учеников: неумение учиться или ошибки воспитательного характера. После этого поработать с проблемными сторонами.
6. В деле повышения интереса ребенка к учебному процессу очень важен контакт с ребенком и доверительная атмосфера.
7. Создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности.
8. Уважайте личность каждого ребенка.

Подобные рекомендации сложно выполнить в рамках только лишь учебного процесса. Поэтому возникло желание часть работы с мотивацией перенести в воспитательную деятельность. А помочь в этом сможет эмоциональный интеллект. Кратко об этом понятии.

Понятие эмоционального (социального) интеллекта было сформулировано относительно недавно, в 80-х, 90-х годах XX века. В 1983 году Говард Гарднер (Howard Gardner) опубликовал свою известную модель множественного интеллекта, в которой выделил внутриличностный и межличностный интеллект.

1. Внутриличностный интеллект — способность распознавать свои собственные чувства, намерения и мотивы.
2. Межличностный интеллект — способность распознавать и проводить различия между чувствами, взглядами и намерениями других людей.

Достаточно быстро теория эмоционального интеллекта привлекла большое внимание. Многие психологи заинтересовались этой темой. Был опубликован ряд значимых исследований. Известная книга Дэниела Гоулмана, посвященная этой теме, «Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ», вышедшая в 1995 году, в той или иной степени дала основу для многочисленных публикаций об эмоциональном интеллекте.

Интересную мысль высказал основатель компании Alibaba китайский бизнесмен Джек Ма, современный подход к образованию не отвечает новым реалиям и не готовит детей к изменениям на рынке труда. «Мы учим детей так, что через 30 лет они все останутся без работы». Детей убеждают, что машины лучше людей, и в то же время требуют, чтобы люди были подобны машинам. Но в будущем ценными станут качества, которыми никогда не будут обладать машины. К этим качествам Ма относит IQ, EQ и LQ. Где LQ — это коэффициент любви, уникальное свойство, которое отличает человека от машины. «Если хотите, чтобы вас уважали, повышайте LQ», — посоветовал глава Alibaba.

Долгое время одним из критериев успешности человека был именно IQ. В 90-е годы психологи задались вопросом: что еще влияет на успешность человека, кроме интеллекта. Дело в том, что успешные люди способны к эффективному взаимодействию с другими людьми, основанному на эмоциональных связях, и к эффективному управлению своими собственными эмоциями, в то время как принятое понятие интеллекта не включало эти аспекты, и тесты интеллекта не оценивали эти способности.

IQ является критерием лишь мыслительных, аналитических, логических и интеллектуальных способностей. Высокий IQ (средний показатель равен 100 баллам) позволяет легко учиться, обрабатывать информацию, усваивать новое.

А эмоциональный интеллект – это способность правильно оценить обстановку, знать свои сильные и слабые стороны и видеть их у людей, справляться с напряжением и быть устойчивым к стрессу, быть

порядочным и обязательным, не провоцировать конфликты и уметь их избегать и т.д.

Очень часто мы видим такую картину: троечники, которые обладают самыми заурядными способностями, оказываются более адаптированными в коллективе, а потом и обществе, чем отличники с достаточно высоким уровнем интеллекта. Психологи говорят о том, что для успеха человеку нужны не только знания, умственные способности. Чтобы преуспеть в жизни, нужно уметь общаться, налаживать контакты с людьми, понимать друг друга, проявлять гибкость и заинтересованность.

В гармоничной личности IQ и EQ взаимодополняют друг друга.

Что же такое ЭИ?

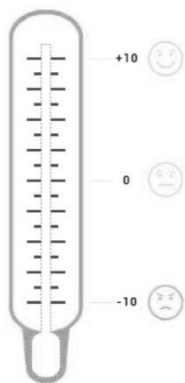
Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

ЭИ относится к так называемым гибким навыкам (soft skills) — комплекс неспециализированных навыков, которые отвечают за успешное участие в учебном процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью.

И последним аргументом для меня стало исследование команды SKILLFOLIO, проведенное по запросу Московского центра качества образования в 2019 году. Это исследование было направлено на изучение влияния метапредметных навыков (к которым относится эмоциональный интеллект) на различные показатели образовательного процесса обучающихся. Исследование показало, что развитие метапредметных навыков влечет за собой:

- повышение вовлеченности в образовательный процесс;
- успеваемость;
- осознанность в выборе профессии;
- рост показателя счастья.

В подготовительную работу вошли занятия: что такое эмоция, зачем нам нужны эмоции, какого цвета бывают эмоции и другие. Ребята знали, что эмоции обязательно необходимо проживать. То, что мы испытываем определенную эмоцию не связано с характеристикой нас как человека.

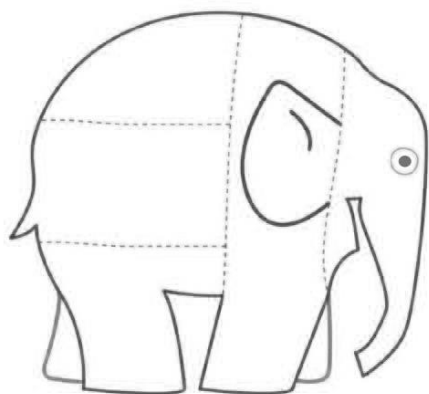


В этом году наши знания предстоит углубить и понять, как эмоции и все, что с ними связано, помогут нам в учебе.

*Градусник эмоций.* Такой градусник можно сделать самостоятельно на уроке технологии. Используем как для рефлексии, так и для измерения температуры эмоций в начале и конце учебного дня. Задание: наше настроение бывает разной температуры. Посмотри на специальный градусник настроения и раскрась его так, чтобы отметить, какой температуры сейчас твоё настроение.

**1. Эмоции и чувства.** Мы испытываем разные эмоции и чувства. Необходимо точно понимать, что и в какой момент мы чувствуем и в чём нуждаемся. Задание: прочитай надписи на карточках и впиши свои чувства и то, что тебе обычно нужно в таких ситуациях. Это упражнение поможет понять, в каких ситуациях мы испытываем отрицательные эмоции, как их прожить быстрее, кто и чем может нам в этом помочь.

Пример	Когда я плачу	Я чувствую <b>грусть</b>	Я нуждаюсь в <b>объятиях</b>
	<b>Когда я плачу</b>		<b>Когда я волнуюсь</b>
	Я чувствую	_____	Я чувствую
	_____	_____	_____
	Я нуждаюсь в	_____	Я нуждаюсь в
	_____	_____	_____
	<b>Когда я смеюсь</b>		<b>Когда я кричу</b>
	Я чувствую	_____	Я чувствую
	_____	_____	_____
	Я нуждаюсь в	_____	Я нуждаюсь в
	_____	_____	_____



**2. Учимся ставить цели.**

Задание: назови своего слона. Пусть это будет название твоей большой задачи. Затем впиши небольшие задачки, которые приблизят тебя к цели. Закрашивай те поля, задачи которых ты выполнил.

Итак, наша цель — достичь успехов. Но эта цель слишком абстрактная, поэтому ее нужно конкретизировать. Задаем себе вопрос: в какой сфере своей жизни мы хотим быть успешными? Конечно же, нужно ставить перед собой реальные цели — те, которых мы сможем достичь. Чтобы наша цель не пугала нас своей объемностью, разбиваем ее на несколько простых подцелей. Постепенно выполняя задачи, мы приближаемся к своей большой цели. Наградой может стать «пятерка» за контрольную по математике.

**3. Отпусти эмоции.** Мы часто несем с собой груз ненужных эмоций (огорчение по поводу неудачного ответа, расстройство из-за плохой отметки за самостоятельную работу). Они, как якорь, отвлекают наше внимание, не дают двигаться дальше. В этой ситуации лучше дать им свободу. Задание: нарисуй или напиши на шариках эмоции, которые тебе мешают. Вырежи и передай динозаврику Диди, он охраняет эмоции. Отпусти вместе с динозавриком все шарики-эмоции, которые тебе тяжело носить в себе.



Проблема:

Почему?

1

Почему?

2

Почему?

3

Почему?

4

Почему?

5

Что вы можете сделать, чтобы изменить то, что указано в «последнем почему»?

**4. Пять «почему?».** Не всегда все идет по плану. Есть цель, но и есть непредвиденные обстоятельства, которые мешают эту цель осуществить. Это все не может не расстраивать. Неудачи в жизни бывают всегда. Если понять причину неудачи, можно в следующий раз минимизировать риски. Задание: вспомни

проблему, которая перед тобой стоит или с которой ты недавно сталкивался. Ответ себе на вопрос: почему она возникла, в чем её причина. Затем, в чем причина её причины. И так 5 раз.

**5. Мои ресурсы.** Это упражнение поможет поднять самооценку школьнику.

**6. Управляем эмоциями.** Бессмысленно расстраиваться из-за ситуаций, в которых мы ничего не можем изменить. Главное, научить ребенка различать ситуации и контролировать эмоции в случаях, когда мы не в силах повлиять на окружающий мир.

И помним о законе Йеркса-Додсона. Согласно закону, выведенному британскими психологами Робертом Йерксом и Джоном Додсоном, наиболее высокие результаты достигаются при среднем уровне мотивации. Именно средний уровень и является оптимальным. Второе название закона Йеркса-Додсона – закон оптимума мотивации.

Опытным путем психологи установили, что при слишком высоком уровне мотивации человек начинает нервничать, опасаясь не оправдать ожиданий и не справиться с ответственностью. Страх не позволяет ему адекватно мыслить, и он совершает ошибки.

А впереди у нас еще много открытий в мире эмоционального интеллекта.

**Мои ресурсы**

<p><b>5 ситуаций,</b> с которыми я справился</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>5 целей,</b> которых я достиг</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>5 проблем,</b> которые я решил</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>5 дел,</b> которые я умею делать</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



#### Источники

- <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/11/29/50-sovetov-po-povysheniyu-motivatsii-shkolnikov-na-urokah>
- КУРС: Эмоциональный интеллект. Понятие, структура, развитие. ООО «Мультиурок».

### 3. Материалы вебинара по эмоциональному интеллекту на платформе Учи.ру.

#### **Психологическая компетентность учителя как фактор повышения качества образования**

Смирнова Е.Г., директор  
МБОУ «Гимназия №19»

Качество учебной работы детей существенно зависит от их психологического состояния. Роль учителя в оптимизации психологического фона образовательного процесса очень существенна.

Важнейшим фактором любого вида деятельности является мотивация. Уделяет ли педагог специальное внимание формированию мотивации к познавательной деятельности, является ли этот процесс постоянным, распространяется ли на внеурочную жизнь ученика? Какие мотивационные механизмы задействованы? Только оценочные? Или педагог убедительно показывает высокий потенциал своего предмета для интеллектуального и общекультурного развития личности, для грамотных действий в бытовых ситуациях, для широкого круга профессий. Ещё более высокий уровень мотивирования – целенаправленное формирование познавательного интереса: использование при объяснении учебного материала интересных фактов из истории науки, жизни замечательных людей, литературных произведений. «Высший мотивационный пилотаж» - организация интересной, развивающей детей деятельности: урок как квест, практическая работа, выводы по которой станут основой для нового материала, информативные и интересные тексты. Особую ценность представляет целенаправленное формирование педагогом у учеников навыков постановки целей и планирования их осуществления.

Следующий аспект – управление учителем степенью вовлечённости детей в учебную деятельность: получается ли видеть отвлекающихся и затрудняющихся учеников, своевременно направить их, возможно, не словом, а взглядом, жестом, прикосновением. Предусмотрены ли для слабо успевающих и пропустивших по болезни детей индивидуальные задания по образцам, опорным схемам, ссылкам на текст учебника, чтобы проблемный ученик мог выполнить хотя бы часть задания. Помогает ли учитель детям поддерживать внимание использованием иллюстраций, таблиц, моделей. В столь любимых педагогами презентациях грамотно ли отобран текст, способствует ли восприятию самого важного в изучаемом материале, активизации базовых знаний? Помогают ли иллюстрации понять материал? Или они использованы, чтобы дети могли улыбнуться и снизить напряжённость учебного труда? Используются ли возможности звуковых эффектов, музыки, не отвлекает ли цветовой фон от восприятия материала. Большой «плюс» - физминутки, активизирующие учеников, подпитывающие энергией.

Чтобы реально оказать ребёнку педагогическую поддержку, нужно учесть как можно больше его особенностей, возможностей, интересов.

Во-первых, это тип восприятия информации (аудист-визуалист-кинестетик). Аудисты отличаются медлительными жестами, руки высоко не поднимают, могут смотреть «вникуда», когда говорят, делают паузы, чтобы подобрать слова более точно. Визуалисты активно жестикулируют, их взгляд «бегает», чтобы «поймать» больше информации, речь «отрывистая», не всегда последовательная (визуалисты не придают словам большого значения, так как основную информацию получают через зрительные образы). Кинестетики нуждаются в осязании, но руки обычно убирают в карманы или за спину, как бы «ограждаясь» от лишних впечатлений; они очень скупы на слова.

При изучении нового материала визуалистам поможет зрительный ассоциативный ряд, «говорить по душам» с ними следует письменно, можно с помощью гаджетов. Аудистам необходимо словесное объяснение и «разговор по душам» в самом прямом смысле. Сложнее всего с кинестетиками: для того, чтобы понять материал, им необходимо «поработать руками»: рисовать иллюстрации, создавать макеты, участвовать в «дидактическом театре». Для них эффективен приём «ментальных ключей»: разбирая материал, держать в руке какой-то предмет, крутить ручку, сминать листок бумаги. Впоследствии, взяв такой «ключ» в руки, кинестетик вспомнит материал.

Второе - учёт особенностей темперамента: сангвиник-холерик-флегматик-меланхолик. Медлительных флегматиков и неуверенных в себе меланхоликов лучше не спрашивать «в лоб», дать возможность обдумать ответ, «собраться с мыслями». Сангвиник и холерик, наоборот, легко вступят во фронтальную беседу. Организуя групповую работу, флегматику и меланхолику надо определить чёткие задания, они могут затрудниться вступить в коммуникации. С холериком необходимо обсудить правила работы в группе, чтобы он не «сломал» работу группы своим взрывным характером.

Следующий фактор - ведущее полушарие мозга: у «левополушарных» людей преобладает правая рука и словесно-логическое мышление, им помогают чёткие алгоритмы, планы, таблицы, другие способы логического структурирования материала. «Правополушарные» (с активной левой рукой) обладают наглядно-образным мышлением, усвоить материал им помогают видео-фрагменты, эмоциональные описания исторических событий из художественной литературы.

Популярность презентаций и «ментальных карт» объясняется тем, что они «работают» на все типы восприятия.

Педагогическое общение – очень важный компонент образовательного процесса. Стиль общения – подавляющий авторитарный, проблемный для поддержания рабочей обстановки либеральный или «рабочий» демократический, когда у ученика есть право на ошибку, свободно звучат вопросы и своевременно поступают ответы. На каком уровне осуществляется общение: не допускает ли учитель «падения» на примитивный крик, унижающие ученика манипуляции, отстранённый стандартизованный

уровень? Имеет ли место деловое рабочее общение или учитель творит для ученика ситуацию успеха?

Творчество – ключевое качество учителя, основа для проектирования продуктивного урока и успешной реализации задуманного. Помочь учителю стать творцом может система методической работы образовательной организации, формирующая у учителя знания о необходимых компонентах педагогической деятельности и навыки их успешной реализации.

### **Инновации в практике молодого учителя**

Андреева М.В., учитель информатики  
МБОУ «Гимназия № 27»

В нашей жизни прочно утвердилось понятие «инновации». Сегодня инновационные явления обнаруживаются во всех элементах педагогического процесса: изменились условия организации обучения, образовательные программы, планы и учебники; формы обучения; оснащение учебных кабинетов.

По поручению Департамента образования и науки Курганской области в целях реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» на базе МБОУ «Гимназия № 27» проходит апробация учебного модуля «Информатика» для 7 класса сервиса Яндекс.Учебник. Таким образом, с 1 сентября 2021 года мы получили статус региональной инновационной площадки по теме «IT – классы» в рамках межведомственного проекта. Несмотря на то, что я только начала работать в гимназии, мне доверили реализовывать этот проект.

Я поставила перед собой задачу – обеспечить овладение обучающимися не только основами знаний о процессах получения, преобразования и хранения информации, но и раскрыть на этой основе роль информатики в современном мире, значение информационных технологий, а также основ программирования.

Разработанный образовательный контент оказался актуальным и интересным для меня, так как авторы курса использовали современные наработки в области обучения информатики.

Как работать на сервисе? Как и на любом другом – необходимо сформировать классы, ввести в систему списки обучающихся, раздать логины и пароли для входа.

Яндекс.Учебник прост в применении. При выполнении тестов обучающиеся могут использовать несколько попыток. В случае неверного или неполного ответа, сервис предлагает вернуться к его выполнению. И в то же время, платформа фиксирует все неудачные попытки и снижает итоговую отметку. Если обучающийся заболел, то легко наверстать пропущенные уроки,



ведь теоретический материал и практические задания у него в личном кабинете. Результат выполнения виден сразу, поэтому – интересно работать.

Учебный материал представлен разноуровневый, что позволило мне организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, тем самым, обеспечить усвоение всеми содержания учебного предмета за 7 класс.

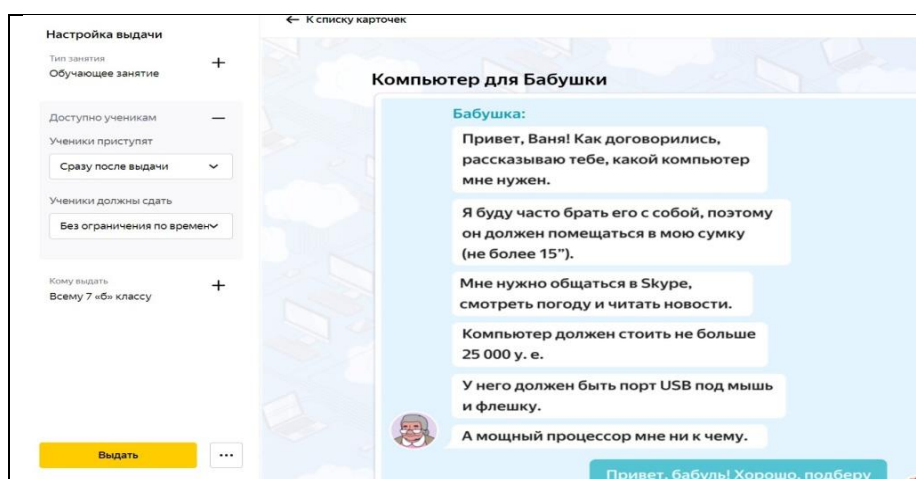
Также у меня есть возможность следить за рейтингом каждого обучающегося в классе, видеть результаты выполнения каждого задания. Сервис автоматически проверяет тестовые задания и формирует отчет о проделанной работе. Задания творческого характера я проверяю самостоятельно, переходя по ссылкам на прикрепленные обучающимися документы.

Чтобы улучшить, активизировать процесс обучения, сделать его более эффективным, насыщенным, творческим и увлекательным, на разных этапах урока я применяю методы активного обучения, к которым относятся игровые методики. Особенно выделяю квест-технологию и считаю, что квест является одним из вариантов геймификации цифровой среды в образовании.

Интересными для обучающихся были такие квесты: «Собери компьютер для бабушки» (квест по теме «Устройство компьютеров») (Рисунок № 1), «Расследование» (квест по теме «цифровые сервисы»).

Рисунок № 1

### Условия квеста «Собери компьютер для бабушки» (скриншот)



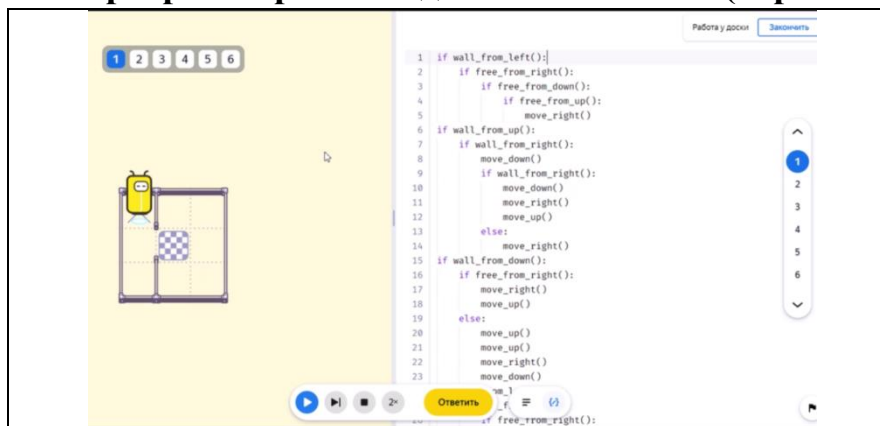
При изучении темы «Презентации» ребята создавали презентации на темы, которые им были интересны и полезны. При изучении «Видео- и аудиоредакторы» обучающиеся снимали короткие сюжеты, а потом самостоятельно делали из них полноценное видео.

Для изучения темы «Алгоритмы и программирование» Яндекс.Учебник предлагает два языка программирования на выбор: Blockly и Python. Это сложная тема, но опять помогла игровая технология. Обучающиеся

разрабатывали простые программы для Робота, им было интересно, как по указаниям программы Робот передвигается по клеткам поля, закрашивает их (Рисунок № 2).

Рисунок № 2

### Программирование движения Робота (скриншот)



Подводя предварительный итог работы, могу отметить, что использование учебного модуля «Информатика» для 7 класса сервиса Яндекс.Учебник. формирует внутреннюю и внешнюю мотивацию к изучению предмета, дает возможность овладения гибкими навыками, так как сделан упор на применимость знаний на практике и интерактивность. Если говорить о гибких навыках, то они также являются инновационным компонентом содержания образования на всех его уровнях, связанный с подготовкой обучающихся к различным видам учебной и профессиональной деятельности как в настоящем, так и в будущем.

Педагогом-психологом гимназии в апреле 2022 года была проведена диагностика обучающихся 7 классов на основе опросника КОС, которая позволила определить уровни развития коммуникативных способностей семиклассников (Таблица № 1).

Таблица № 1

Уровень / Класс	7 А	7 Б	7 В	Всего (%)
Высокий	75	79	75	77
Средний	4	7	17	9
Ниже среднего	21	14	8	14

Уровень развития креативного мышления изучался с помощью диагностической методики, предлагаемой PISA, в заданиях которой для оценки креативного мышления обучающихся 7-х классов используются два компонента модели оценки – тематическая и компетентностная (Рисунок №№ 3, 4).

Рисунок № 3

### Развитие креативного мышления обучающихся 7-х классов (на начало 2021–2022 учебного года)

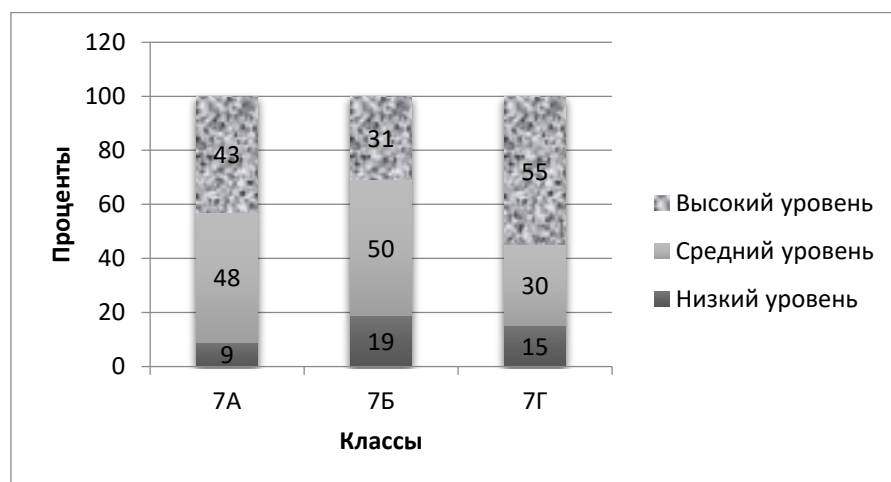
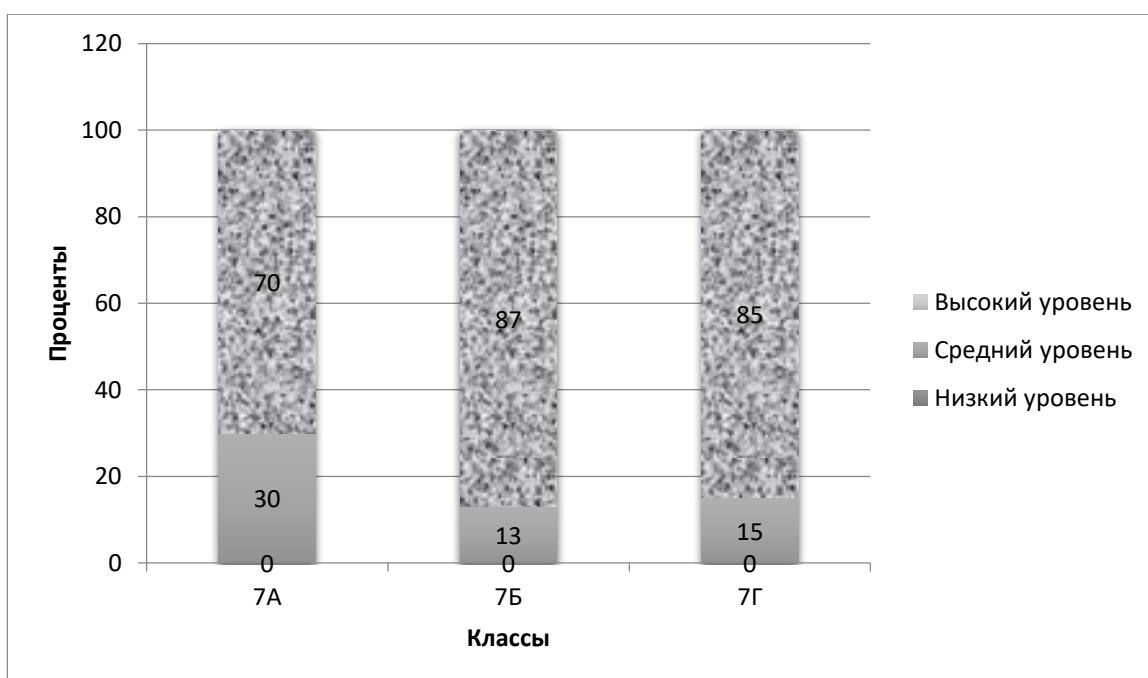


Рисунок № 4

### Развитие креативного мышления обучающихся 7-х классов (на конец 2021-2022 учебного года)



Результаты диагностики позволяют нам говорить о наличии у большинства обучающихся 7 классов высокого уровня проявления гибких навыков.

Очень важно для любого учителя, а тем более для начинающего взаимопонимание с обучающимися, использование в своей работе учебного модуля «Информатика» для 7 класса сервиса Яндекс.Учебник. позволяет мне разговаривать с ними на одном языке.

В ходе работы в рамках реализации инновационной площадки «IT – классы» происходило и повышение моего профессионального уровня. Развитию презентационных, информационно-коммуникационных компетенций способствовало участие в работе заседаний предметной кафедры

естественно-технических предметов, педагогических советах, семинарах-практикумах, проводимых на базе гимназии, вебинаров и семинаров, организованных научным руководителем инновационной площадки Квашниным Е.Г., заведующим кафедры естественно-математического образования ИРОСТ, оказание консультативной помощи со стороны администрации и наставника, работа по самообразованию.

Считаю, что инновационная деятельность, в которую я «включилась» не смотря на то, что являюсь молодым специалистом, может стать мощным фактором саморазвития как конкурентоспособного и компетентного профессионала.

### **Подготовка к ГИА по математике слабомотивированных учащихся**

Зорина В.В., учитель математики  
МБОУ «СОШ № 36»

Всем известно, что в каждом классе есть дети, которым усвоение программы дается с трудом. И таких, к сожалению, много. Сложность экзамена по математике заключается в том, что он обязателен для всех учащихся. Поэтому в группе риска оказываются слабомотивированные школьники.

При этом ученик должен выучить необходимый минимум теоретического материала, определенного программой и стандартом математического образования.

Чтобы учащийся сдал экзамен успешно, необходимо, чтобы он научился определять, какие формулы и алгоритмы нужно использовать при решении определенной задачи или примера, и правильно их применял.

Одним из условий успешной сдачи экзамена - психологический комфорт школьника, уверенность выпускника в том, что ему всегда помогут при подготовке к экзамену.

Чем ниже мотивация ребенка, тем опаснее метод принуждения. Ученик не должен чувствовать свою ущербность в чем-либо, должен хотеть достичь лучших для себя, конечно, результатов. И в этом ему должен помочь учитель. На его роли хочется остановиться особо.

Учитель должен создавать атмосферу, которая вдохновляла бы ребенка. Неуверенность, боязнь допустить ошибку связывают его мысли, отбивают желание учиться. Есть много приемов мотивации учебной деятельности, но самый действенный – состояние успешности. Учитель и должен создавать эту ситуацию успеха.

Необходимо добавить, что большое значение имеют тон, стиль общения учителя с учеником, умение спокойно, без нервозности что-либо повторять несколько раз. Необходимо осознавать трудности этих детей, осознавать, что требуется время для их преодоления.

Уверена, что при работе с такими детьми на первое место выходит не столько учитель, сколько педагог.

Основными причинами отставания учащихся по математике могут быть:

- слабое развитие интеллекта;
- отсутствие познавательных интересов и низкая мотивация на обучение, пробелы в знаниях;
- неразвитость навыков учебного труда;
- несистематическая подготовка к урокам;
- недостаточный контроль со стороны родителей.

Слабомотивированные учащиеся, как правило, плохо считают, не знают основных формул и теорем, отсюда неуверенность в себе, отсутствие желания учиться. Поэтому необходимо проводить систематический тренинг по совершенствованию вычислительных навыков, каждый урок начинать с устного счета.

Для достижения правильности устных вычислений, преобразований, решения задач в течение всех лет обучения в среднем звене на каждом уроке необходимо отводить 5-7 минут для проведения упражнений в устных вычислениях, предусмотренных программой каждого класса. Устные упражнения должны соответствовать теме и цели урока, помогать усвоению изучаемого на данном уроке и ранее пройденного материала. Необходимо уделять внимание закреплению вычислительных навыков: действиям с многозначными числами и десятичными дробями в столбик. Важным становится умение переводить обыкновенные дроби в десятичные.

Наряду с другими формами при выполнении тренировочных заданий используем элементы технологии Макарова. После объяснения нового материала идет его закрепление в классе и дома. Причем слабомотивированные учащиеся приступают к работе над задачами после повторного пояснения, повторения основных вопросов теории и алгоритмов.

Учащимся предлагается набор карточек с заданиями с возрастающей сложностью. При выполнении практической части слабому ученику выдаются задания базового уровня, составленные из заданий открытого банка. Все ученики могут получить консультацию и проверить каждое задание прямо на уроке.

После нескольких уроков работы с такими карточками учащиеся сдают зачет по изученному материалу. Такая форма работы используется и на уроке, и на элективных курсах. Созданы карточки для отработки каждого прототипа ГИА. Такие уроки очень популярны у учащихся, многие доделывают карточки дома. Особенно это важно в классах ОВЗ, так как таким детям постоянно нужна поддержка.

Мы используем индивидуальную и групповую работу; такие формы работы как составление шпаргалок- справочников, карточки с пропусками для проверки знаний теоретического материала, карточки с алгоритмом решения заданий, карточки для коррекции знаний.

Применяется форма тематического зачета, при которой учащиеся старшего класса опрашивают своих младших товарищей. Цель у каждого индивидуальная: например, одному (девятикласснику) надо уметь доходчиво объяснить приемы решения квадратных уравнений и для себя повторить, как это делается, а другому (восьмикласснику) научиться решать такие уравнения.

В ходе обучения периодически проводятся тесты, рассчитанные на 5-10 минут. Такая форма работы обеспечивает эффективную обратную связь, позволяет учителю и ученику координировать свою деятельность.

На уроках обобщения в конце каждой темы обязательно используем задачи из ГИА и задачи, содержащиеся в материалах для подготовки к экзамену для детей с ОВЗ.

В начале года проводится диагностика всех учеников класса по качеству усвоения каждой темы, входящей в материалы ГИА. Эта диагностика осуществляется также в течение года. По результатам тестирования учитель составляет и корректирует тематический план заключительного повторения.

Наравне с неверными решениями учеников, основанных на незнании или ошибочном использовании теорем, способов решения, является невнимательное выполнение задания. Особенно это относится к слабомотивированным учащимся.

При подготовке к ГИА необходимо учить школьников внимательному прочтению текстов алгебраических и геометрических задач. Для слабых учащихся рекомендуется следующее:

- записывать условие задачи;
- делать краткую запись;
- составлять план решения задачи;
- выполнять подробное решение с пояснениями, ссылкой на применяемые формулы и теоремы;
- все арифметические действия подробно расписывать и неоднократно проверять ответы;
- учить прикидке результата.

Необходимо приучать учеников внимательно перечитывать условие и вопрос минимум два раза: в начале решения и перед записью ответа. Поскольку в учебниках дополнительные действия с ответами (например, найти сумму корней, а не сами корни) редко встречаются, многие школьники не обращают на них внимания, записывая даже при верно решённом задании неправильный ответ.

Необходимо учить учащихся выбирать ответ методом «исключения» неверного ответа. Особое внимание следует уделять заданиям, в которых формулировка звучит как «Выберите из данных выражений те, которые можно (нельзя) преобразовать к виду...», «Выберите верный (неверный) ответ...». Самое главное здесь обратить внимание на ключевые слова «можно/нельзя» или «верно/неверно», иначе ответ может получиться ошибочным.

В течение учебного года проводятся тренировочные и диагностические работы. После проверки диагностических работ ученики на уроке и на

консультации отрабатывают навыки выполнения тех упражнений, где допущена ошибка. Затем сдают зачёт по этим заданиям.

Анализируя кодификатор, можно сделать вывод, что с рядом задач ОГЭ и ЕГЭ учащиеся 5-6 класса уже могут справиться. Поэтому подготовку к экзамену целесообразно начать именно в это время. Пятиклассники испытывают гордость, когда узнают, что решили задачу, которая предлагается выпускникам.

Например, при изучении темы «Деление с остатком» ученики 5 класса решали практические задачи на округление с недостатком и избытком по материалам ГИА. Сами в группах составляли сборник подобных задач.

Также примером таких задач является задача на нахождение площади геометрических фигур на клетчатой бумаге.

Умея находить только площади прямоугольника и прямоугольного треугольника, пятиклассник находит площадь фигуры с помощью разрезания и составления равновеликих фигур, площадь которых они могут найти. Так же методом достраивания нестандартной фигуры до прямоугольника.

В 5-6 классах в нашей школе ведется пропедевтический курс «Наглядная геометрия», в рамках которого подобным задачам уделяется больше времени.

В 7-9 классе начинаем эту тему также с вычисления площади фигур по клеточкам, тем самым повторяя теорию 5-6 класса, а затем используя формулы.

Уже с 7 класса при изучении различных тем можно решать аналогичные задания из ГИА. Начиная изучать геометрию в 7 классе, дети часто сталкиваются с рядом трудностей и непонимания требований к ним. Поэтому необходимо приводить примеры того, что часть заданий геометрического характера также есть в экзаменационной работе. На уроках геометрии можно выделить задания, наиболее часто встречаемые на экзаменах.

Для получения положительной оценки достаточно выполнить восемь заданий. На протяжении нескольких лет мы проводим обучение девятиклассников приёму «спирального движения» по тесту. Для этого ученик может работать в таком порядке:

- выбрать те задания, которые он может решить;
- решить эти задания;
- выделить еще несколько заданий, решение которых известно;
- решить отобранные задания.

Задания нужно выбирать с запасом. Для эффективной подготовки к экзамену нужно довести решение задач до автоматизма.

На завершающей стадии подготовки к экзамену решаем пробные работы в формате ГИА, включающие в себя задания за весь курс математики 5-9 классов в обстановке, максимально приближенной к экзаменационной. Работы проверяются по критериям, рекомендованным для проверки. Проводится индивидуальная работа с учащимися, не набравшими необходимое количество баллов для получения положительной оценки.

Консультации непосредственно перед экзаменом проводим для слабомотивированных учащихся отдельно. При этом они могут посещать консультации для других групп учащихся.

Особое место в работе учителю необходимо отводить для обучения девятиклассников правильному заполнению бланков. С их копиями учащиеся в обязательном порядке работают на тренировочных и диагностических работах.

Необходимо готовить к ГИА слабомотивированных учеников как можно раньше. В этом помогают задания из открытого банка заданий. Ученик привыкает к этим заданиям. Он знает, что эти задания будут у него в экзаменационной работе. Нет того стресса, который был бы у него перед неизвестным.

### **Образовательный процесс школы в условиях цифровизации**

Акатьева К.А., учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ» №40

Живя в современном мире, мире технологий, школьники не представляют свою жизнь без различных гаджетов, без использования в образовательной деятельности ресурсов интернета, электронных и цифровых технологий.

Цифровая интернет-среда становится обязательной составляющей нашей жизни, облегчая многие процессы.

Согласно ФГОС одной из основных задач современного образовательного учреждения является создание информационно-образовательной среды, и без цифровизации этот процесс невозможен.

Цифровизация (digitalization) — это переход к новым процессам, моделям и подходам, основанным на информационных технологиях. Появление мессенджеров и видеосвязи, внедрение концепции «умного города», замена бумажного документооборота электронным, поход по магазинам — заказами через интернет, визитов к врачу — медицинскими онлайн-консультациями — все это частные примеры цифровизации [1].

Цифровизация в системе образования особенно стала популярна ввремя пандемии коронавируса. Именно тогда все школы и вузы вынужденно перешли на дистант в онлайн, и это не могло оставить кого-то в стороне и затронуло всех — школьников и их родителей, учителей, студентов и преподавателей вузов.

Самое первое, с чем столкнулись все преподаватели, - это несформированность культуры общения в сети Интернет ни у детей, ни у родителей.

Формированию культуры общения учащихся в сети Интернет осуществляется как на уроке «Информатики», так и во внеурочной деятельности.



На уроке информатике	Во внеурочной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать навыки культуры общения в информационной среде</li> <li>-знакомства с видами интернет общения</li> <li>-правила переписки, общения в сети интернет</li> <li>-правила использования месседжеров</li> <li>-рассмотреть принципы сетевой безопасности и этикета</li> <li>-организовать деятельности учащихся по общению в сети интернет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать навыки культуры общения в информационной среде</li> <li>-развивать индивидуальность в процессе общения</li> <li>-формировать умение оперировать словами, точно выражать свои мысли</li> <li>-способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковой среде и осознанию ими культурной речи как эффективного инструмента познания мира и средства успешного общения</li> <li>-способствовать воспитанию толерантности и уважения к окружающим;</li> <li>-развивать технику письменной речи, способность составлять логические тексты, грамотно оперировать родной речью.</li> </ul>

Формирование информационной культуры осуществляется через формирование информационной компетентности, которая проходит три уровня развития:

- пропедевтический уровень (понимание, владение основными понятиями);
- базовый уровень (применение по образцу, выполнение задач по образцу);
- профильный уровень (творческое применение, выполнение заданий, для которых надо продемонстрировать нестандартное решение).

Но образовательным системам уже сейчас приходится адаптироваться к ежедневным привычкам учеников. А многие эти привычки — цифровые.

Результативность цифровых технологий в образовании на сегодняшний день доказана. Эффективность цифровых технологий в образовании сегодня подтверждена как минимум в следующих основных направлениях:

Как и во всех других областях науки, цифровизация в образовании упрощает координационные проблемы. В школьном электронном дневнике удобнее фиксировать, а так же транслировать данные (например, отцу с матери ученика и наоборот).

Цифровизация создает обучение комфортнее подростков и учеников начальной школы. Таким образом способность смешанного обучения, когда часть учащихся находится в классе а другие ученики подключаются из дома это дает возможность ученикам не пропускать занятия, когда вместе с

они не могут посетить их физически (например, из-за болезни). Возможности смешанного обучения, когда наряду с традиционным форматом обучения занятий в классе используются цифровые технологии, помогает сделать обучение более индивидуализированным: более способным ученикам предлагаются темы и занятия посложнее, а более слабым — помочь отработать наиболее трудные для них темы.

Интернет предоставляет доступ к более широкому диапазону образовательного контента, нежели традиционный формат. Крупные онлайн-платформы, позволяют ученикам проводить онлайн экскурсии, использовать интерактивные карты, пользоваться возможностями виртуальных лабораторий и электронных библиотек.

Обучение в цифровой среде позволяет собирать данные и анализировать их, чтобы потом улучшить образовательный процесс. Учебная аналитика — не только инструмент управления в рамках масштабных образовательных систем, она вполне может быть полезна и учителю, который работает с несколькими классами. Есть примеры, когда специальное онлайн-тестирование позволяло учителям заметить в своём классе учеников, чьих трудностей или, наоборот, успехов они раньше не видели. Техника в этом смысле беспристрастна.

Формирование элементов цифровой культуры осуществляется через использование соответствующих приёмов и методов обучения.

*1. Проблемный метод* активно развивает все компоненты информационной культуры, позволяет

- применить исследовательский подход к учебно-познавательной деятельности,
- стимулировать ученика на рефлексивное восприятие материала,
- формировать умение ставить перед собой проблему, сравнивать и выбирать информационный материал, переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении информатики, на уровень межпредметных связей и надпредметных понятий.

*2. Самостоятельный поиск информации.* Работа с дополнительными источниками информации (электронные учебники, видеоуроки, Интернет) позволяет расширить и дополнить теоретический курс современными данными. Но здесь существует опасность своего рода: фактов и сообщений великое множество, зачастую противоречивых, и нужно научить детей критически относиться к любой информации.

*3. Анализ содержания и формы представления информации в сообщении одноклассника.* Как правило, этот методический прием используется на уроках с целью анализа сообщений, которые содержат научные неточности или ошибки. Этот прием формирует не только предметные знания, но и ценностные отношения к информации, способствует свободной ориентации школьников в информационной среде.

*4. Работа с текстом* – важный метод работы по развитию критического мышления учащихся. Применяются приёмы выделения в тексте главного,

составление на основе текста опорных логических конспектов, схем, выявления причинно-следственных связей, составление систематизирующих таблиц, при этом учащиеся устанавливают взаимосвязи между элементами содержания. При работе с текстом считаю необходимым привлекать информацию из книг, журналов, газет, Интернета, которые помогают ребятам объяснить проблему, рассматриваемую на уроке.

5. *Моделирование* – представляет собой исследование каких-либо явлений, процессов или систем объектов путем построения и изучения их моделей, а также использование моделей для определения или уточнения способов построения вновь создаваемых объектов. Компьютерное моделирование позволяет научиться решать задачи разными способами: с помощью редакторов, электронных таблиц, систем программирования.

Таким образом, цифровизация позволяет формировать информационно-образовательную среду школы как педагогическую систему нового уровня, направленную на создание условий организации эффективного развития личности каждого ребенка в ходе образовательного процесса.

Подводя итог, нужно отметить то что, процесс цифровизации системы образование неменуем. Невзирая на существенные минусы и трудности перехода в цифровую среду, в настоящее время цифровое образование является потребностью, необходимостью. Безусловно, полностью заменить традиционную систему образование цифровым не получится, но значительная часть образовательного процесса станет цифровой.

### **Воспитательные возможности уроков русского языка и литературы**

Дмитриева А.А., учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 40»,

Горшкова С.Н., учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 40»

*Все яснее вижу, что ключ ко всему – в воспитании.  
Там развязка всего. Это самый длинный, но верный путь.  
Л.Н.Толстой*

Сегодня социум предъявляет к человеку жесткие требования: коммуникабельность, целеустремленность, креативность, умение ориентироваться в бесконечном потоке информации и в нестандартной ситуации. Формированием такой личности занимается школа. Главная задача современного учителя – подготовить школьника, который должен уметь добывать информацию самостоятельно, а также применять ее в зависимости от ситуации. При этом обучение не должно сводиться к определенному объему знаний или выработке конкретных умений и навыков. Школа должна осуществлять функции образования, общего развития и воспитания. Только в

этом случае личность ученика будет развиваться гармонично, отвечая требованиям современного общества. Перемены в российском образовании привели к переосмыслению социальных функций системы образования, выдвинули воспитание как одну из важнейших стратегических задач общества и школы.

Закон об образовании определяет воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Воспитание сегодня - приоритет качества образования. Министр образования РФ Сергей Кравцов в интервью корреспонденту газеты «Аргументы и факты» отметил, что после школы сложно сформировать мировоззрение, поэтому нужно правильно выстроить систему воспитания в школе. При этом необходимо задействовать все ресурсы. Мы считаем, что условием достижения поставленной министром образования РФ цели является совершенствование урока – основной организационной формы учебно-воспитательного процесса в школе.

Воспитание личности учащегося – это не только работа классного руководителя, но и учителя-предметника, поскольку урок обладает уникальной возможностью влиять на формирование качеств личности ученика. Дидактические и воспитательные возможности урока неисчерпаемы.

По нашему мнению, наиболее полно решать как образовательные, так и воспитательные задачи помогают уроки русского языка и литературы. Именно здесь ненавязчиво, а порой даже незаметно, мы уделяем внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Педагог русского языка и литературы должен не только научить правильно писать, ориентируясь на нормы орфографии и пунктуации, но и привить ученику любовь к родному языку как национальному достоянию и как к средству, обеспечивающему процесс развития личности.

Воспитание нравственных качеств на уроках русского языка и литературы должно осуществляться путем использования художественного текста, который обладает огромной силой воздействия. Художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о предназначении человека, развивает высокие чувства. Подбор текстов для урока – это очень длительный и трудоемкий процесс. Учителю приходится прочитать и проанализировать огромное количество текстов, прежде чем он найдет подходящий. В МБОУ «СОШ № 40» реализуется гендерное обучение: кадетские и мариинские классы. По этой причине учителю приходится подбирать не один текст на параллель, так как особенности мышления и чувственного восприятия у девочек и мальчиков разные. В традиционных классах, где мальчики и девочки обучаются вместе, предпочтительно выбрать уже другой вариант текста.

Дидактический материал должен обращать внимание учащихся на современные достижения, на открытия в науке и технике, на факты жизни

выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества, на формирование гражданской позиции. Тексты должны воспитывать и патриотические чувства у учащихся.

Несмотря на снижение интереса к литературе у современных школьников, именно уроки литературы призваны учить подростков нравственности, доброте, трудолюбию, любви к ближним и Родине, ответственности за свои поступки. Задача педагога – через чтение и анализ художественных произведений научить учащихся быть людьми, постичь законы любви, дружбы и добра. И так каждый день, из урока в урок.

Русская литература всегда проповедовала добро. Изучая произведения устного народного творчества в 5-6 классах, мы раскрываем детям понятия добра и зла, жизненный уклад и народную мудрость наших предков. В 7-9 классах на уроках литературы формируется уважительное отношение к человеку, умение сопереживать, сострадать, не быть равнодушными к окружающим людям (А. Платонов «Юшка», К. Паустовский «Телеграмма», В. Распутин «Уроки французского», А. Куприн «Чудесный доктор»).

Бесценной в плане воспитания молодого поколения является русская классическая литература. Большое внимание в произведениях 19 века уделяется проблеме семейного воспитания. Например, в «Песне про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова показан образ купца Степана Парамоновича, защищающего честь своей семьи ценой собственной жизни. В романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» на примере семьи Лариных даны основы национального воспитания, основанного на любви, духовной близости, верности русским традициям.

Огромным воспитательным потенциалом обладает, например, повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», которая учит школьников чувству собственного достоинства, совести, чести, справедливости. Эти понятия не устарели и являются нравственным стержнем современного человека. Не зря эпиграфом к произведению является пословица: «Береги честь смолоду».

Как не вспомнить про пленительные женские образы в русской литературе. Это и Ярославна из произведения «Слово о полку Игореве», и Татьяна Ларина из романа «Евгений Онегин» Пушкина, Наташа Ростова и княжна Марья из романа-эпопеи «Война и мир» Толстого. Эти образы учат любви, добру, милосердию, преданности, умению отличать истинное от ложного.

Учителю всегда надо помнить, что воспитательный процесс будет малоэффективным, если не затрагивает чувств, если учащихся не волнует происходящее на уроке. Воспитание, как известно, это сфера, прежде всего эмоциональная. Поэтому на уроках русского языка и литературы важно понимание и усвоение школьниками гражданской, идейно-нравственной лексики и фразеологизмов. Выяснение лексического значения таких слов, как патриотизм, честь, совесть, порядочность, жизненные ценности, сила духа, цель в жизни, справедливость, благородство, достоинство, преданность,

любовь, великодушие и т.д., помогает учащимся осознать нравственные качества своей души, приобрести моральные нормы и стимулы.

Важным этапом в жизни школьника является ОГЭ и ЕГЭ. Из стен школы мы должны выпустить человека с определенными нравственными качествами, умеющего отличать истинные и мнимые ценности. Поэтому к выбору текстов для подготовки к экзамену по русскому языку нужно подходить очень серьезно. Тексты должны поднимать проблемы добра, сострадания, любви, дружбы, взаимоотношений родителей и детей, экологии и патриотизма. Такие тексты способны побудить подростков к активной мыслительной деятельности, раскрыть свой душевный, нравственный потенциал.

С 2019 года устное итоговое собеседование стало обязательной частью экзамена по русскому языку для учащихся 9-х классов. Подготовку к экзамену мы начинаем с 5 класса. Одним из приемов является комплексный анализ текста. Очень важны критерии отбора текстов. Они должны быть интересны с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, И.А. Бунина, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина и других авторов. Очень важно, чтобы эти тексты были направлены на духовно-нравственное развитие личности. Тексты для чтения и пересказа при подготовке к итоговому собеседованию берем не только из официальных источников по подготовке к экзамену, но используем и краеведческий материал. Учителями русского языка и литературы нашей школы составлены тексты про Т.С. Мальцева, Г.А. Илизарова, С.А. Васильева, В.Ф. Потанина, Г.А.Травникова, Ф.И. Голикова. Этот материал не только помогает отрабатывать навыки чтения и пересказа, но и знакомит школьников с известными людьми нашего края, воспитывает чувство гордости за земляков, любовь к родному краю.

В школьниках мы должны воспитать чувство единения с родной землей, вызвать интерес к истории края, ее людям. «Постепенно расширяясь, любовь к родному краю переходит в любовь к своему государству, его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему», - писал Д.С. Лихачев. Воспитание гражданственности и патриотизма проявляется через любовь к своей семье, земле, Родине, готовности встать на ее защиту по примеру предков.

Таким образом, тщательный отбор дидактического материала, текстов в качестве методического средства на уроках русского языка и литературы помогает сформировать у учащихся личностные универсальные учебные действия (УУД), которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Сегодня в центре внимания урока находится личность ученика. Учитель должен создать условия для процесса его обучения, развития интересов и стремлений. По этой причине особую роль играет эмоциональный фон урока. Необходимо вызывать у ученика душевный отклик, который будет

способствовать усвоению материала. Гуманизация учебно-воспитательного процесса направлена на поиск оптимальных путей к сердцу и уму каждого школьника.

Убеждены, уроки русского языка и литературы являются основой учебно-воспитательного процесса в школе, реализация, которого зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, от профессионализма учителя, его методической грамотности, умения определять образовательные и воспитательные возможности.

### **Гражданско-патриотическое воспитание школьников в рамках работы Центра национальных культур**

Сербина К.С., учитель истории и обществознания  
МБОУ «Гимназия №47»

Россия – многонациональное государство. На территории нашей страны живут более 200 национальностей, говорящих на 174 языках. Многонациональна и наша Курганская область. На её территории проживает более 120 национальностей.

Преимущественно многочисленны национальности, чья численность превосходит одну тысячу человек – русские, татары, башкиры, казахи, украинцы, белорусы, немцы, удмурты, армяне, чувашаи, азербайджанцы, мордва, молдаване, чеченцы и другие. Пять народов, населяющих Курганскую область: русские, татары, башкиры, казахи, украинцы составляют 97,9 %. Русское население по-прежнему является наиболее многочисленным и составляет 92,5 % от общего числа.

Необходимо знать и уважать историю, традиции обычаи своего народа и всех народов, которые проживают рядом.

В «Гимназии №47» восьмой год работает Центр национальных культур. Проект по его организации 2 года подряд получал грант главы города Кургана. Была оформлена экспозиция с использованием предметов народного быта, национальных костюмов, фотографий и других материалов.

3 ноября 2015 г. состоялось торжественное открытие центра, накануне «Дня народного единства». Этот день напоминает нам, как в 1612 году россияне разных вер и национальностей объединились для защиты своего Отечества.

Но идея создания центра возникла не на пустом месте. В гимназии давно существует традиция – дружить всем миром. Почти 30 лет назад в гимназии существовал Клуб интернациональной дружбы (КИД), а не так давно функционировал Центр межнационального сотрудничества (2004-2013). В рамках деятельности этих объединений в Кургане побывали делегации из стран ближнего и дальнего зарубежья, в том числе из Италии, Германии, Голландии, США, но даже из Гвинеи-Биссау и Анголы.

Центр национальных культур работает по нескольким основным направлениям:

- экскурсионно-просветительское (приглашение гостей в гимназию для знакомства с культурой разных народов, проведение мероприятий, бесед, посвященных разным аспектам национальных культур)
- музейное (пополнение фонда Музея Гимназического центра национальных культур);
- театральное (пошив костюмов разных эпох и постановка школьных спектаклей по произведениям мировой литературы);
- музыкальное (пошив детских танцевальных костюмов и участие в школьных музыкальных фестивалях, основанных на музыкальном искусстве разных народов);
- гастрономическое (проведение кулинарных мастер-классов по приготовлению блюд национальной кухни разных культур).

В музейной комнате представлены предметы народного быта, национальные костюмы, фотографии и другие материалы. Многие экспонаты были переданы в дар от учеников, учителей, родителей или друзей гимназии. Особое внимание хочется обратить на уголок русской культуры, который оформлен в виде русской печи. Возраст таких экспонатов как, прялки и веретёна насчитывает более 200 лет.

Прялка являлась ценным подарком: папа дарил ее дочери, жених - невесте, муж - жене. В некоторых местах, по обычаю, жениху необходимо было изготовить прялку своими руками, а старую родительскую сломать в знак помолвки. А сейчас познакомимся с устройством прялок.

«На осине сижу, через клену гляжу, березу трясу» - эта древняя русская загадка о прялке в полной мере описывает, из чего она была сделана. Прядение и ткачество были самыми трудоемкими из всех видов работ, падавших на плечи крестьянки. Можно сказать, что пять месяцев в году, с ноября по март, она проводила она за прялкой. Самая опытная пряха, работая весь день, могла напрясть не более трехсот метров пряжи. А чтобы получить хотя бы 15 метров ткани, нужно было подготовить не менее 20 тыс. метров пряжи! Поэтому прясть и готовить себе приданое девушка начинала уже с 6 - 8 лет.

Предполагается, что самопрялка появилась в Индии и уже отсюда разошлась по всему миру. В Европе она появилась в начале XIV века. «Самопрялка» состоит из доски с установленным на ней цилиндром с горизонтально закрепленным веретеном. Использование самопрялки увеличивало скорость прядения. Главным достоинством такой самопрялки являлась её эффективность - в день можно было спрясть 400 гр. шерсти.

Ткачество сильно изменило жизнь и образ человека. Взамен звериных шкур у людей появилась одежда, сшитая из льняных, шерстяных или хлопчатых тканей. Однако прежде чем наши предки научились ткать, они должны были в совершенстве изучить технику плетения.

Процесс изготовления ткани можно разделить на две операции — получение пряжи (прядение) и получение холста (собственно ткачество). Изучая свойства растений, люди стали замечать, что многие из них имеют в своем составе упругие и гибкие волокна. К числу таких волокнистых растений,



использовавшихся человеком уже в глубокой древности, относят лен, коноплю, крапиву, ксанф, хлопчатник и другие. После одомашнивания животных наши предки приобрели вместе с мясом и молоком большое количество шерсти, также применяемое в производстве тканей.

Приступая к прядению необходимо было подготовить сырье. Исходным материалом для пряжи служит прядильное волокно. Не вдаваясь в подробности, стоит отметить, что мастеру нужно сильно поработать, прежде чем шерсть, лен или хлопок превратятся в прядильное волокно (особенно это касается льна: процесс извлечения волокон из стебля растений здесь особенно трудоемок; но даже шерсть, которая является уже готовым волокном, требует применения больших усилий по очистке, обезжириванию, просушке и т.п.). Но когда прядильное волокно готово, для мастера безразлично, шерсть это, лен или хлопок — процесс прядения и ткачества для всех видов волокон одинаковый.

После получения пряжи мастерица приступала к тканью. Первые ткацкие станки были вертикальными. Приступая к работе, ткачиха брала в руку уток с привязанной к нему ниткой (в качестве утка можно использовать веретено) и пропускала его через основу так, чтобы одна висящая нить оставалась по одну сторону утка, а другая — по другую. Поперечная нитка, например, могла проходить поверх первой, третьей, пятой и т.д. и под низом второй, четвертой, шестой и т.д. нитей основы, или наоборот. Этот способ тканья практически полностью повторял технику плетения и требовал очень много времени для пропуска нити утка то поверх, то под низ соответствующей нити основы. Для каждой из этих нитей необходимо было особое движение. Если в основе было сто нитей, то нужно было сделать сто движений для продевания утка только в одном ряду. Через некоторое время мастерицы заметили, что технику тканья можно упростить.

Если бы можно было одновременно поднимать все чётные или нечётные нити основы полотна, ткачиха была бы избавлена от необходимости запускать уток под каждую нить, а могла бы сразу протянуть её через всю основу. Таким образом сто движений были бы заменены одним! Простейшее устройство для разделения нитей — ремез было придумано ещё в древности. Потянув ремез, мастер тут же отделял все чётные нити от нечётных и одним движением продевал уток через всю основу. Однако, при обратном движении утка вновь приходилось по отдельности проходить все чётные нити. Работа увеличилась в два раза, но всё-таки оставалась трудоёмкой. Тем не менее стало понятно, в каком направлении нужно вести поиск: необходимо было найти способ попеременно отделять то чётные, то нечётные нити.

Когда этот способ был найден, работа ускорилась в десятки раз. Изготовление тканей больше не считалось плетением и сделалось ткачеством. Способы переплетения нитей при этом могли получаться самые разнообразные.

В последующие века в ткацкий станок вносились разнообразные усовершенствования (например, движением ремезов стали управлять с

помощью педали ногами, оставляя руки ткача свободными), однако каких-либо сильных изменений техника тканья не испытывала вплоть до XVIII века. Важным недостатком описываемых станков было то, что, продергивая уток то вправо, то влево, мастер был ограничен длиной своей руки. Обычно ширина полотна не превышала полуметра, и чтобы получить широкие полосы, их нужно было сшивать.

Ещё одной интересной экспозицией в музее является уголок костюмов разных национальностей и сословий.

Традиционный национальный костюм рассказывает об истории и особенностях нации. Он формируется веками, а значит, внимательно изучая его, можно проследить целую жизнь народа.

Узбеки – народ с богатой историей и интересными традициями. Исповедуя ислам, узбеки с уважением относятся к каждой вере. Так, под воздействием веры создавался узбекский национальный костюм.

Узбекский костюм довольно просто отличить от какого-либо другого, ведь есть в нём черты, соответствующие исключительно узбекам.

Цветовая гамма национального костюма менялась в зависимости от места расположения узбеков. Однако, несмотря на цветовые особенности в каждом регионе, никто не носил костюмы из чёрной и тёмно-синей материи, опасаясь притянуть к себе неудачи.

Цветовая палитра в женской одежде могла показать тонкий вкус красавиц и их положение в обществе. Например, дамы, чьи мужья занимали высокую должность, облачались в одежду голубого и фиолетового оттенка, ремесленники – зелёного.

Узбекский народ предпочитает богатые ткани. Например, верхняя часть национального халата изготавливается из бархата или вельвета. Нужно отметить, что надевали халаты не только в тёплое время года, но и в прохладное.

Крой национального костюма был простым и не отличался по гендерным и возрастным признакам. Сшивали одежду, по большей части, из прямых кусков ткани, в маленьких глухих деревнях эту ткань не разрезали, а разрывали по прямой нитке.

Несмотря на схожесть в крое, мужские и женские костюмы имеют свои значимые особенности. Первым важным элементом для мужчин является чапан. Этот стеганный халат предназначен не только для дома, но и для повседневности и даже торжеств. Праздничные модели украшаются богатой вышивкой золотыми нитями. Он может заменить халат и верхнюю одежду, если имеет утеплитель.

В качестве обуви узбечки использовали мягкие сапоги без задника и каблука, а также модели из грубой кожи или резины. Последние и сегодня пользуются популярностью благодаря прекрасным тепловым свойствам и удобству.

Мужчины в качестве головного убора изначально носили тубетейку. В качестве обуви надевали мягкие сапоги.

Самая распространенная мужская чувская тюбетейка из Ферганской долины имеет строгий, скромный и в то же время очень декоративный вид. Для неё характерна вышивка белыми нитями орнамента в виде стручков перца «каламбир» на чёрном фоне, а по кромке расположены шестнадцать узорных арочек. Без такой тюбетейки ни один мужчина не появится в мечети, не придёт на похороны или свадьбу. В Ташкенте до сих пор популярны мужские тюбетейки из хлопчатобумажной или бархатной ткани тёмно-зелёного, синего или чёрного цвета на подкладке, простёганные вручную или на швейной машине.

Национальные костюмы свидетельствуют о богатых культурных традициях народа, его обрядах и традициях, образе жизни и глубоких исторических корнях.

Современная национальная одежда весьма разнообразна. Городская, а частично и сельская молодёжь, носит европейскую одежду, в которую нередко привносятся отдельные элементы национального костюма. Пожилые люди, особенно женщины из сельских районов, сохраняют, как правило, традиционную одежду. Одежда народа и впредь будет обогащаться, вбирая в себя новые черты и сохраняя национальные традиции.

В современных условиях суверенитет национальных государств приобретает ключевую значимость. При растущей многонациональности стран и смешении культур вопрос сохранения национальных особенностей становится одним из важнейших.

В связи с этим, многонациональность сел, районов, городов и стран, в первую очередь, должна учить каждого из нас толерантности. Только почтительное отношение к самобытности этносов позволит ослабить негативное влияние глобализационных процессов на сохранение многообразия культур.

### **Проектная деятельность в школе как один из способов формирования инженерного мышления обучающихся**

Шалбаева Л.В., учитель физики  
МБОУ «СОШ №53»

Современные подходы в педагогике позволяют педагогам развивать в своих учениках различные стороны их умственных способностей. И в зависимости от выбранных методов можно достигнуть некоторых результатов, например, помочь учащемуся с выбором дальнейшей профессии, лишь направив его ум и мышление в нужном направлении. Для этого необходимо сначала изучить его, проверив на склад ума: какой он – технический или гуманитарный? Данная процедура не составляет особого труда, достаточно дать тестовые задания из различных областей науки,

выделив вопросы и подобрав нужную формулировку. Еще подтверждением могут выступать успехи учащегося по определенным предметам. Физика, математика, информатика, химия – точные науки, в которых нужно мыслить намного шире, чтобы решать различные задачи. Литература, история, языки – науки другого спектра, которые развивают мышление в другом направлении, нежели технические. Прояснив ситуацию, учащегося можно помочь с выбором не только конкретной профессии, но и области его развития. Это очень важно для подрастающего поколения, ведь сразу после окончания образовательного учреждения они должны сделать один из самых важных выборов в своей жизни – выбор профессии. Конечно, есть дети, которые еще с малых лет знают, чем они будут заниматься по жизни. Это очень осознанные и даже сформировавшиеся личности уже к окончанию обучения в школе. Но есть и те, кого нужно немного подтолкнуть.

Развитие мышления учащихся - одна из важнейших задач педагогики. Мало научить писать и читать. Важно научить думать, размышлять, находить нестандартные подходы к решению тех или иных задач. В данной статье рассмотрим формирование конкретного мышления – инженерного, путем проведения проектной деятельности в школе. Для начала разберемся с актуальностью данной тематики. Как все уже знают, в условиях современных реалий крайне необходимы технические профессии, и школа, как никогда, может с этим помочь. Важно направить деятельность в нужное русло. Мышление успешного инженера сегодня – это системное мышление, позволяющее ему видеть проблему с разных сторон, «в целом», с учетом многообразных связей между всеми ее составляющими. Новый тип экономики формирует новые требования, предъявляемые к выпускникам вузов. Среди них все больший приоритет получают требования к системной организации интеллектуальных, творческих, коммуникативных, самоорганизующихся и морально-нравственных качеств, позволяющих успешно организовывать деятельность в широком социальном, экономическом и культурном контекстах [1].

И теперь в игру вступает проектная деятельность в школе. В Федеральном государственном образовательном стандарте прописано, что основной процедурой итоговой оценки метапредметных результатов учащихся выступает защита итогового индивидуального проекта [2]. Соответственно, в школе проектная работа защищается на ступени и основного образования (7 класс), на ступени среднего образования (10 класс). Учащиеся сами выбирают тему и методы исследования, обзеревают нужную литературу, ставят цели и задачи и т.д. Но у них обязательно есть научный руководитель, который им может помочь в реализации их идеи, но никак не делать всю работу за них. Я сама уже третий год работаю в школе, веду практику по индивидуальному проекту в 10 классе. То есть, учащиеся выбирают себе одного из трех учителей, у кого они будут писать исследовательскую работу. Мы же, учителя, изначально говорим, какие области у нас в приоритете. К примеру, я беру на себя технические науки. Выбрав учителя, они выбирают тему. Здесь я

оцениваю изначально, как и писала в самом начале, склад ума. Если вижу, что у учащегося есть хорошие способности в физике, предлагаю ему соответствующие темы из физики, если талантливые способности в изобразительном искусстве – соответствующие темы из этой области.

Главное, в моей проектной деятельности, чтобы ученик самостоятельно выбрал тему; не давить на него, а именно направить. Конечно, подавляющая часть учащихся, выбравших меня, как научного руководителя, выбирают темы из физики. И здесь цель поставлена четко: подбирать темы проектов так, чтобы итогом был не просто информационный доклад, а что-то материальное – макет, модель, прибор и т.д. При данном выборе учащийся не просто ищет литературу, но и думает, как реализовать практическую часть. По сути, это и есть инженерное мышление: дана задача, есть условия, необходимо достичь цели творческим путем и задействовать при этом различные смежные области науки. Каким именно – учащийся думает сам. Ведь прежде, чем сделать ту же модель реального объекта, необходимо разобраться в том, какие свойства должны быть показаны в первую очередь, какие – во вторую и т.д. Далее нужно разобраться в структуре объекта, его составных частях, как их реализовать на практике. При этом всем придется приходиться к неким компромиссам: невозможно будет отзеркалить реальность в модели с точностью до 100%, что-то придется убрать, что-то заменить. Инженерное мышление в данных проектных работах проявляется сразу, особенно у тех учащихся, у кого способности в технических науках. Они, как рентгеном, изучают реальный объект, его свойства, материал. Потом приступают к поиску информации о нем, аналогах, в общем, изучают всё досконально. Приведу пример проекта прошлого года. У одного из моих учеников проблем с выбором темы проектной работы не было: он прекрасно разбирался в физике, сам собирал электросхемы. Поэтому и выбор был очевиден – «Радиоприемник своими руками». Почти всё необходимое мы нашли в лаборантской, часть запчастей учащийся сделал сам. В итоге получилась вполне рабочая модель детекторного радиоприемника. Получилось поймать радиосигналы не только из России, но и ближайших стран. Весь год мы работали над проектом. Как руководитель, я направляла ученика в нужную сторону исследования, так как тема довольно обширная. Сейчас радио не пользуется таким успехом, но как проект вполне популярен среди учеников. Конечно, к такой теме и подход нужен был соответствующий – инженерный, что и получилось реализовать. Ученик поместил радиоприемник в коробку, то есть все составные части были в ней, соединены между собой проводами, учтены все необходимые детали, чтобы модель работала. На защите проектов была получена оценка «5». Это только кажется, что тема и реализация простые. Необходимо было разобраться в составе, найти схемы, упростить схему, заменить некоторые детали на те, которые были в наличии, собрать все воедино так, чтобы модель работала. Конечно, выглядела итоговая модель не так, как мы привыкли видеть радио – коробочка с динамиком, а грубо говоря, открытая коробка с обнаженными ее внутренностями. Мне самой проект очень понравился, как и результат. Но для

этого мне изначально понадобился год работы до проекта. Когда я устроилась на работу в данную школу, данный учащийся был в 9 классе и не особо проявлял интерес к физике. Он знал частично формулы, некоторые определения. Сначала провела вводную контрольную, чтобы определить уровень знаний в классе. Учащийся выделился, и применив дифференциальный подход, начала работу над его знаниями. Таким образом, к 10 классу выбор области проекта был очевиден. Но не только физика заинтересовала его. Также информатика позволяет решать различные инженерные задачи. Ведь инженеры работают не только с физическими моделями, но и пишут программы для работы некоторых сложных конструкций. Что еще не маловажно, такая проектная деятельность помогает с выбором дальнейшей профессии. На данный момент ученик выбирает предметы для сдачи государственного итогового экзамена, и одним из них стала информатика. Как сказал сам ученик, в информатике можно реализовывать практически все задачи, а физика для него скорее, большой интерес.

И это только один пример. Конечно, на своих уроках физики стараюсь также развивать инженерное мышление учащихся с помощью решения качественных и расчетных задач, но лучше всего его получается развить именно при выполнении проектной работы. Есть еще примеры формирования инженерного мышления в проектной деятельности. К примеру, мне также удалось заинтересовать двух девочек, которые изначально к физике относились, как чему-то очень сложному и непонятному. Большая часть работы была проделана на уроках физики, но зато в 10 классе при выборе и руководителя, и темы ученицы сразу выбрали физику и ее составляющие: темы соответственно «Архитектура водных мостов» и «Альтернативные источники энергии». И в том, в другом проекте мы поставили целью сделать модели реальных объектов. Как вы уже догадались, без инженерного подхода данные темы не выполнить. Выбор материалов, схем, составных частей – всё это девочки сделали сами. Сейчас эти проекты пока в разработке, будут защищаться в апреле следующего года. Но уже можно говорить о том, что с практической частью проблем точно нет: модели водных мостов будут сделаны из деревянных палочек, соединенных между собой, и стилизованы под металл; из альтернативных источников энергии выбран ветряк, который будет составлен из металлических, деревянных и пластиковых частей. В дальнейшем выполнение такого проекта может подтолкнуть учениц к выбору инженерной профессии.

Таким образом, в формировании инженерного мышления учащихся значительную роль играет проектная деятельность. Главное, направить учащегося в том направлении, в каком он хочет реализовать себя, выделив его сильные стороны, и подобрав соответствующую тему. Конечно, не все проекты получаются на отлично, но методом проб и ошибок можно достигнуть высоких результатов. Пока как, научный руководитель, я не отправляла проекты своих учеников на городскую научную конференцию, так

как считаю, что нужно их доработать или взять тему сложнее. Но верю, что упорным трудом смогу достигнуть и этого.

#### Список литературы:

1. Сазонова З.С., Чечеткина Н.В. Развитие инженерного мышления – основа повышения качества образования: Учебное пособие / МАДИ (ГТУ). – М.: 2007. – 6 с. URL: <https://lib.madi.ru/fel/fel1/fel107E008.pdf> (дата обращения: 03.12.2022).
2. Интернет-ресурс: Асанова Л.И. Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС - URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf> (дата обращения: 03.12.2022)

### **Воспитание как приоритет качества образования (воспитательные практики на уроках русского языка и литературы)**

Гребенщикова Наталья Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ №56»  
Сахарова Татьяна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ №56»

Перемены в российском образовании привели к переосмыслению социальных функций системы образования, выдвинули воспитание как одну из важнейших стратегических задач общества и школы. Обучение и воспитание, дополняя друг друга, служат единой цели - целостному развитию личности школьника. Сегодня важно, каким будет человек будущего. Но прежде всего ребёнок должен научиться быть гражданином и патриотом.

Ученик выходит в жизнь, и куда важнее для общества, для близких, для него самого становится не объем знаний, усвоенных им в стенах школы, хотя и это тоже очень важно, а духовно-нравственные качества его личности, которые формируются прежде всего на уроках русского языка и литературы. Поэтому нельзя не согласиться с мнением К. Д. Ушинского, утверждающего, что «обучение само по себе, вне воспитания, есть бессмыслица, ничего, кроме вреда, не приносящая».

Уроки русского языка и литературы в системе школьного образования занимают особое место. Эти предметы, базирующиеся на содержании учебного материала – текстах художественных произведений, отличаются большими воспитательными возможностями.

Воспитательный потенциал любого урока включает в себя:

- Организационно-эстетическую среду
- Содержание
- Стилль образовательного общения
- Культуру управления образовательной деятельностью

- Дидактическую структуру
- Методические приемы

Содержание воспитательной работы на уроке должно вытекать из содержания самого урока. Нельзя забывать и о роли неосознанного воспитания, когда педагог воспитывает каждый день своим примером, своим отношением к учащимся, коллегам. Профессионализм учителя заключается в методической грамотности, в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности. Позиция учителя на уроке, стиль его поведения и общения серьезно влияют на климат урока, отношение учащихся к учению. Особое значение приобретает слово учителя. Еще А.С. Макаренко говорил, обращаясь к учителям: «...Нужно уметь сказать так, чтобы они (ученики.) в вашем слове почувствовали вашу волю, вашу культуру, вашу личность».

Самый главный воспитательный момент урока – вызвать эмоциональный всплеск в душах ребят. Для этого можно привлечь такие средства воздействия, как музыка и живопись (репродукции, портреты). Это способствует активизации процессов образования и нравственного воспитания. Большую помощь оказывают новейшие образовательные технологии, в том числе, информационно-коммуникативные. В этом – наша главная педагогическая задача.

Большой воспитательный потенциал содержат в себе творческие задания, которые обогащают структуру урока, создают благоприятную обстановку, необходимую для развития личности. Их выполнение невозможно без знания изучаемого материала, кропотливого труда, продуктивного поиска, фантазии. Они обеспечивают активное усвоение учебной информации. Нестандартные задания, используемые на уроке, способствуют развитию творческого потенциала учащегося.

Педагогу необходимо выбирать технологии, которые способствуют формированию активности, самостоятельности и инициативной позиции учащихся в учении, влияют на процесс формирования личности ребенка, способствуют реализации принципа связи с жизнью. Всё это приводит нас к пониманию того, что нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные формы и методы учения и обучения. А этому способствуют современные педагогические технологии (информационные технологии, технология развития критического мышления, технология создания ситуации успеха, проектная технология, игровые технологии, технология мастерских, педагогика сотрудничества, технология развивающего обучения).

Каковы же наиболее эффективные пути реализации воспитательного потенциала уроков русского языка и литературы?

Прежде всего, это уроки развития речи, где используются разные виды работ (изложения, сочинения различных жанров, рассказ по картинкам и др.). Их темы нужно сформулировать так, чтобы нравственная проблема обязательно была затронута. Очень важно понять, осознают ли учащиеся



нравственную сторону взаимоотношений героев, нравственные понятия (совесть, милосердие, сострадание, добро, человеческое достоинство, взаимовыручка, дружба, любовь и т.п.). Например: «Самая большая ценность - жизнь», «Исправить человечество нельзя, исправить себя - просто», «Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими», «Кого можно назвать настоящим человеком?», «В чём состоит мой долг?». В своей практике на уроках развития речи как по русскому языку, так и по литературе используем книгу одного из выдающихся ученых современности, академика Дмитрия Сергеевича Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Темы сочинений настолько созвучны с письмами Лихачева, что пройти мимо них невозможно. Ведь «Письма» написаны для того, чтобы показать, какими моральными и нравственными качествами должен обладать духовно красивый человек.

Ученики при подготовке к написанию сочинения-рассуждения с удовольствием размышляют над такими понятиями как «доброта», «милосердие», «жестокость», «героизм» и др. Они говорят о том, какие качества им привлекательны и какие опасны, какие чувства возникают у человека при мысли о бездушии, подлости или благородстве. Кто-то делится впечатлениями из собственного опыта, кто-то просто предполагает, а к концу урока кто-то осторожно, несмело всё-таки говорит: «Я бы тоже хотела быть такой же, как главный герой».

На уроках во всех видах деятельности можно применять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы, так как они формируют представления о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, здоровом образе жизни. Они учат, каким нужно быть в труде, дружбе, учёбе, как относиться к своим близким, старшим, к родине, помогают оценивать свои поступки и действия других людей.

При изучении орфографии, синтаксиса и других разделов русского языка с ними используем такие задания:

- Прочитайте пословицу и запишите по памяти. Выпишите слово с чередующейся гласной (или на другую заданную орфограмму), объясните написание.
- Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл пословицы (фразеологизма, крылатого выражения).
- Выпишите антонимы, синонимы, паронимы из пословиц, замените разговорное слово на стилистически нейтральный синоним.
- Составьте сборник по пословицам (фразеологизмам, крылатым выражениям) по теме («Здоровый образ жизни», «Как надо относиться к старшим» и др.).

Большую роль в развитии нравственной культуры, творческих способностей учащихся играют интегрированные уроки русского языка и литературы, живописи, музыки, истории. У детей появляется интерес к искусству. Ученики становятся более самостоятельными в своих суждениях, имеют свою точку зрения и умеют аргументированно её отстаивать. Самое

главное – у ребёнка развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа. Думающий и чувствующий человек – это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся.

В жизни и творчестве многих известных писателей музыка, живопись, театр играли большую роль, об этом подробно говорим на уроках, ребята готовят сообщения, презентации, инсценируют отрывки произведений. Например, на первом уроке по творчеству А.С. Грибоедова обращаемся к музыке. Мы знаем А.С. Грибоедова как умного дипломата и как талантливого писателя, но лишь немногие знают его как музыканта, поэтому на уроке слушаем его музыкальное произведение, выясняем, какие чувства передаёт мелодия, как помогает раскрыть внутренний мир самого автора.

Разговор об А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове, Н.А. Некрасове, С.А. Есенине уместно начать с музыкальности их произведений. А на уроках по творчеству М.Ю. Лермонтова говорим еще и о таланте живописца, который тесно связан как с его поэзией, так и прозой.

По творчеству И.А. Крылова инсценируем басни, изготавливаем костюмы. При анализе басни у детей формируются определенные этические взгляды. Разбирая ее содержание, ученики воспринимают переносное значение скрытого смысла, проводят определенные связи среди героев произведения. Но самое главное, учатся переносить литературные характеры в реальную жизнь или наоборот. У обучающихся при изучении жанра басни развиваются начальные понятия о морали, нравственности и других качествах людей. Следовательно, басня имеет большое воспитательное значение.

Для решения гражданственного, духовно-нравственного воспитания на уроках литературы проводим уроки-исследования, беседы, дискуссии, позволяющие рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье. Такие уроки готовят учащихся к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличать реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки и действия.

Уже в пятом классе при знакомстве с произведениями устного народного творчества идет о том, какие нравственные и эстетические качества необходимо воспитывать в человеке, каким человеком тебе хочется стать. На эти вопросы пятиклассникам помогают ответить герои литературных произведений, в том числе и любимые сказочные герои. Детей восхищают подвиги Ивана – крестьянского сына, сражения, в которых он одолевает чудовищ. Анализируя события сказки «Царевна – лягушка», выясняем, какие поступки совершает Иван – царевич. Слова о чувствах Ивана – царевича особенно нужны в данном случае. Пощадив зверей, Иван – царевич совершает добрый поступок, вызванный душевным порывом: «Пожалел Иван – царевич селяню – не тронул его, пошёл дальше голодный... сжалился Иван – царевич над щукой, бросил её в море...» Именно эти поступки раскрывают внутренний мир героя, его доброту, отзывчивость и доброжелательность. Поэтому помогают Ивану – царевичу и звери, и люди найти Василису Премудрую.

По сказке «О мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина рассуждаем, в чем истинная красота. Эта идея выражается в столкновении царевны с царицей – мачехой, в борьбе двух начал жизни – добра и зла. Царевну любят и защищают, видя в ней воплощение лучших человеческих достоинств. Побеждает верность в любви, красота истинная - ложная.

С такими понятиями, как сострадание и сочувствие, знакомятся ученики при изучении творчества А. Платонова и Л. Андреева. «Нужны ли сочувствие и сострадание людям и всему живому?» Выясняем по словарю значение этих слов, уточняем сходство и различие. Вычленим из рассказа «Юшка» примеры, где герой получает сочувствие, а где его лишается. Находим похожие примеры в рассказе Л. Андреева «Кусака». Отвечаем на вопросы: Что происходит в жизни и в людях, когда эти чувства присутствуют? К чему приводит нежелание и неумение проявить эти чувства? Кто из героев не получает сочувствия и почему? Кто из героев умеет сочувствовать?

В сказе Н. С. Лескова «Левша» автор акцентирует внимание на нескольких эпизодах из жизни героя и в то же время рассматривает их в контексте русской жизни, в целом соотнося поступки простого человека Левши и отношение Отечества к своим гражданам. Что вкладывает Левша в понятие «родина»? Прежде всего, для него это дом и семья: «у меня дома родители есть». Родина для Левши – это вера: «наша русская вера самая правильная». Никакие злые обстоятельства не убили в Левше чувство патриотизма. Идея патриотизма – основная в произведении. Звучат на уроке вечные вопросы: Кто виноват? И что делать?

Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг него звучит при изучении рассказа Л. Толстого «После бала». Порой ученики оценивают события этого рассказа неоднозначно – солдат же виновен, значит, наказание справедливо. Донести мысль, что общественная мораль, основанная на жестокости и насилии, противоречит нравственным представлениям гуманного человека, что противостоять общественному злу, хотя бы «неучастием во лжи» - это поступок, можно через исследовательскую работу с текстом.

Таким образом, воспитательный потенциал предметов русского языка и литературы очень высок, эти предметы являются духовной сокровищницей воспитательных возможностей учащихся. Формировать, возвращать детскую душу помогают все тексты учебников русского языка и литературы. Учителю остаётся моделировать урок в разных технологиях, использовать разные методические приёмы, активизировать познавательную деятельность учащихся, чтобы повысить качество гуманитарной подготовки школьников. И нельзя не согласиться с мнением главного редактора журнала «Роман-газета XXI век» В. Ганичева о том, что «без воспитания любви к русскому языку и к великой отечественной литературе не возродится русский народ, не утвердится ни подлинная свобода, ни согласие, ни мир и любовь среди наших людей».

## Тематические тренинговые занятия в системе воспитания юных актеров

Смирнова Т.С., педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДД(Ю)Т»

Педагогическое творчество - это всегда поиск. Театральное образование - живой процесс. Поэтому, наряду с поиском новых подходов, методик и воспитательных приемов, которыми все постоянно озадачены, необходимо переосмысливать, казалось бы, непреложные истины, исходя из сегодняшней практики. Актерское мастерство впервые подверглось пристальному детальному исследованию только Константином Сергеевичем Станиславским. Он заложил главные основы системы работы актера над собой, которую назвал "тренинг и муштра". Слово тренинг плотно вошло в ткань нашей сегодняшней жизни. Каких только тренингов сейчас не предлагается: корпоративные, коммуникативные, личностного роста, для женщин, для бизнеса, для управленцев и т.д.

Тренинг (англ. training от train «обучать, воспитывать») — метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков.

Есть два типа режиссеров-педагогов: первые приветствуют и активно используют тренинговые упражнения, вторые - отвергают целесообразность продолжительных тренингов и обучают сразу в постановочной работе. Принадлежу к первым, собираю различные тренинговые методики и двадцатилетний опыт работы подсказывает, что в детских и молодежных любительских театральные коллективах тренинг - замечательное средство воспитания, не столько даже актера, сколько многосторонней творчески-развитой индивидуальности.

Для подростков и молодежи актерский тренинг автоматически интересен, учащиеся отлично включаются в работу, достаточно только поставить задачу и объяснить что воспитывает в нас то или иное упражнение. Этому возрасту свойственно желание узнавать, проверять себя, свои способности, развивать свои навыки (от запоминания до трюковой пластики). Также они охотно вступают во взаимодействие с партнером, малой или большой группой, увлекаются многоплоскостными задачами, сами с удовольствием рефлексируют и дают оценки результатам упражнений.

Что касается детей среднего и младшего школьного возраста, они редко вдохновляются выслушиванием пользы от того или иного упражнения. Какой-то отложенный результат их мало мотивирует. Они хотят получать удовольствие и результат прямо сейчас, кроме того, на каждом занятии!

Как сделать тренинговые занятия более увлекательными для младшего и среднего школьного возраста? Задача, которую приходится решать постоянно. С этой же проблемой сталкиваются и молодые педагоги - недавние выпускники театральные мастерских и студенты - практиканты, которые ежегодно проходят практику на базе творческого коллектива. По опыту они

всегда предпочитают более старшие группы и проводят такие тренинги, которые сами совсем недавно осваивали, а что делать с более младшим возрастом - затрудняются.

Как увлечь ребенка, решая свои педагогические задачи? Только так, чтобы они решались каким-то художественным образом. Не стоит перегружать детский театр педагогикой, в том смысле, что юные артисты не должны этого замечать. Нужно найти такой ключик, чтобы тренинговые задания увлекали творческой задачей, а упражнения выполнялись ради какой-то общей интересной цели.

Во-первых, дети очень хорошо реагируют на появление в тренинге какой-либо единой связующей нити. Например, присутствие на занятии предмета, вокруг которого будут построены все упражнения. Таким образом в коллекции нашего коллектива появились "Апельсиновый день", "День книги", "Предметы старины", "Камушки" и т.д. Смысл в том, чтобы объектом изучения, наблюдения, фантазии, да и других многочисленных возможных задач был именно этот предмет. Такой прием несложен и удобен тем, что единожды разработанный тренинг может многократно использоваться, претерпевая коррективы на возраст или текущие задачи коллектива. Так "Апельсиновый день" мы устраиваем каждый год в течении уже 15 лет. Мне легко варьировать упражнения, а ребятам всегда интересно, тем более занятие заканчивается поеданием уцелевших в ходе тренинга апельсинов, что задает дополнительную мотивацию.

Во-вторых, во многих играх и упражнениях нам помогает игрушка Клоун Борис, которого давненько кто-то принес на занятия, ребята со временем придумали ему имя. Целый комплекс игр и упражнений, которые принято проводить с мячом, мы проводим с Борисом. Это воспитывает уважение к предмету. Сначала его швыряют, роняют, потом он становится детям роднее, и уже по-другому выполняются те же самые задания. Ему рассказывают "хорошие новости", для него придумывают "сказки из существительных или глаголов", проводят экскурсии, творчески поздравляют с праздниками и т.д. Набор вариантов ограничен только нашей фантазией.

Кстати, если говорить о фантазии... Дети последних поколений испытывают проблемы с воображением, они не умеют поставить себя на место другого человека, их теперь раньше затягивает взрослый рутинный мир. Необходимо искать такие принципы или методики, чтобы работать над всем комплексом качеств, развивающих воображение. У театра, как принято сейчас говорить, "широкое окно возможностей".

Для занятия можно придумать какую-то "легенду" и в соответствии с ней подобрать целую палитру упражнений, развивающих различные аспекты внутренней и внешней актерской техники. Универсальной, интересной для всех темой может стать "Путешествие". И девочки, и мальчики, все мечтают перемещаться во времени и пространстве. Отличная тема - "Экстренная высадка на неизвестной планете" или более понятный "Поход". Легенда всегда включает работу воображения, срабатывает магическое "Если бы".

Корректируя ход тренинга, мы достигаем своих, понятных только нам, педагогических задач. Такому тренингу можно посвятить целое занятие. И детям интересно! Каждое упражнение приобретает для них понятый прикладной смысл, и, как бы, исподволь, тренируются актерские навыки. Такой прием задает необходимую детям интригу, а педагогу позволяет решать различные параллельные задачи.

Тренинги отличные помощники не только в работе над воображением. Они развивают все виды памяти и внимания, способствуют появлению мышечной свободы, актерской смелости и непосредственности, тренируют навыки сценического общения, взаимодействия и других элементов системы Станиславского. Они способствуют появлению у участников коллектива «чувства локтя», ответственности за себя, партнера и весь коллектив, формируют навыки сценической культуры, культуры тела и речи, а главное - способствуют выработке навыков саморегуляции, так называемого, "рабочего психофизического самочувствия" или, как называл Ежи Гротовский - «готовности к творчеству».

Признанный театральный педагог Вениамин Михайлович Фильштинский утверждает: "...тренинг вырабатывает такое состояние актерского организма, когда он не просто разогревается, а становится как бы чреват творчеством. Тренинг... становится, если им заниматься систематически, глубоким и захватывающим творческим процессом".

Конечно, не стоит пренебрегать общими правилами ведения тренинговых занятий. Как пишет Л.В.Грачева: "В тренинге должна быть своя логика — от «гамм и арпеджио» до более сложных «пассажей»." Проще говоря, последовательность упражнений от простых к сложным. Держать хороший ритм, следить за сменой видов деятельности, чередовать работу в большой и малой группе, в паре, то есть, учитывать особенности возрастной психологии и физиологии. Этапность задач тренинга должна быть связана с логикой обучения группы, чтобы совпадал общий вектор усилий.

В идеале упражнение должно повторяться столько раз, сколько необходимо, чтобы достичь видимого результата. Но в работе с детьми так будет получаться далеко не всегда, поэтому педагогу необходимо учиться видеть крохотные достижения детей, создавать ситуации успеха для каждого ученика. и не забывать о чувстве юмора, которое выручает в любой ситуации.

Нужно помнить, что детский театр - это праздник! Дети хотят играть. Им хочется не созерцать или заучивать, а активно творить самим. Наша задача сделать так, чтобы мир детства продолжался как можно дольше, фонтан творчества не иссякал и тезаурус (по М.И.Кнебель) каждого ребенка пополнялся на каждом занятии.

Список литературы:

1. Сборник статей «Азы актерского мастерства»/ Сост. канд.иск. Ганелин Е.Р. - СПб.: «Речь», 2002.- 240с.

2. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств/Сергей Гиппиус. - Спб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 377, [7]с.: (Золотой фонд актерского мастерства)
3. Л. В. Грачева Актерский тренинг. Теория и практика .- Спб.: Речь, 2003.- 168 с., илл.
4. М.О. Кнебель "Поэзия педагогики" - М. ВТО, 1984.
5. Сарабьян, Эльвира. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методике величайших режиссеров. Станиславский. Мейерхольд, Чехов, Товстоногов/ Эльвира Сарабьян, Вера Полищук. - Москва: Издательство АСТ, 2017. - 789 с., ил. - (АктерТренинг);
6. В.М. Фильштинский. "Открытая педагогика". - Спб.: "Балтийские сезоны", 2006. -368 с., 2 п.л. илл.

### **Визуализация успеха как самый мощный инструмент мотивации детей**

Мочалова Н.С., педагог-психолог  
МБОУДО «ДТДМ «Гармония»

В современной системе образования проблема повышения мотивации обучающихся без преувеличения может быть названа центральной, так как мотивация является одним из факторов, определяющих качество образования.

К слабомотивированным учащимся можно отнести тех детей, у которых слабые учебные умения, слабо развиты функции мышления, такие как память и внимание. Без пробуждения интереса, без внутренней мотивации – освоение знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности, вследствие чего обучающиеся могут испытывать трудности в обучении и легко перейти в разряд неуспевающих. Поэтому педагогу необходимо организовать работу с ребенком, учитывая все его психологические и личностные особенности.

Мотивация – побудительная основа психической жизни человека, совокупность причин психологического характера, определяющих активность поведения человека [1]. Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность. Как и любой другой вид, она определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов [2].

Мотивация учения складывается из ряда постоянно изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом побуждений (потребности и смысл учения для школьника, его мотивы, цели, эмоции, интересы). Поэтому становление мотивации есть не простое возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учению, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений,

появление новых, более зрелых, иногда противоречивых отношений между ними [3] .

Рассмотрим специфические факторы, характерные для учебной мотивации:

- образовательная организация, где осуществляется образовательный процесс;
- организация учебной деятельности;
- особенности учащегося, такие как пол, возраст, развитие интеллекта и др.;
- субъектные особенности самого педагога. Структура субъектных факторов педагога включает: тип направленности, уровень способностей и компетентность;
- специфика учебного предмета.

Вместе с тем, при организации работы со слабомотивированными детьми важно учитывать особенности возрастного этапа, на котором находится ребенок. Так, например, на этапе дошкольного детства главным фактором развития мотивационной сферы является игра.

Младший школьный возраст отличается вхождением ребенка в учебную деятельность и освоением видов учебных действий. Кроме того, в этом возрастном периоде происходит становление новых потребностей, интересов, иерархия в мотивационной системе ребенка перестраивается. На первый план теперь выходит все, что имеет отношение к учебной деятельности, а то, что имеет отношение к игре уходит на второй.

Главным мотивом учащихся в средних классах является стремление завести друзей и найти своё место. В старших классах учебная мотивация построена на подготовке к экзаменам и дальнейшему поступлению в профессиональные учебные заведения.

Создать благоприятную психологическую атмосферу и поддержать познавательную активность учащихся помогут такие образовательные технологии, как включение детей в коллективную деятельность, привлечение учащихся к оценочной деятельности, совместная учебная деятельность педагога и ребенка, творческая атмосфера.

При организации работы со слабомотивированными детьми отлично подойдет уникальная технология «Ракета», представленная на рисунке 1, автором которой является Любовь Сгонник. Уникальность заключается в широком возрастном диапазоне, её применение возможно с дошкольного возраста (3,5 лет) до младшего школьного возраста (11 лет).



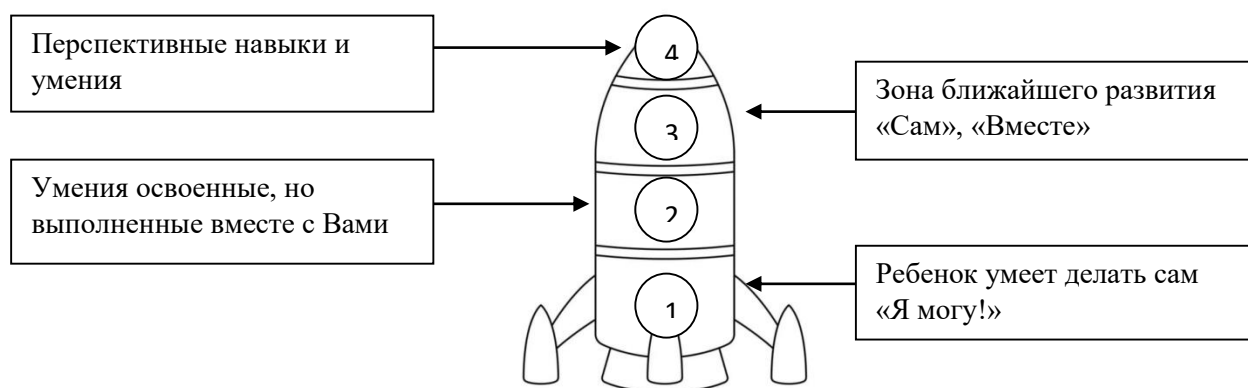


Рисунок 1 – Технология «Ракета»

Визуализация успеха – это самый мощный инструмент мотивации детей. Используя данный метод, дети накапливают опыт «Я могу!», повышая свою мотивацию и самооценку. Применение данной техники поможет ребенку в повседневной жизни успешно адаптироваться, социализироваться, поможет развить все нужные качества личности, для того чтобы быть успешным человеком.

Работа с «Ракетой» проводится в два этапа:

1. Составление «Списка выживания», в него входят те навыки и умения ребенка, которые будут являться ответом на вопрос «что должен будет уметь ребенок, когда он станет жить самостоятельно?».

2. Когда список будет составлен, то его стоит рассортировать по разделам: ребенок умеет делать сам; умения освоенные, но выполненные с Вами; зона ближайшего развития; перспективные умения и навыки.

Рассмотрим «составляющие ракеты» более подробно:

1. Ребенок умеет делать сам. «Я могу!». Те процессы, которые ребёнок уже освоил необходимо поставить внизу списка, соблюдая принцип ростомера. Ребёнок сможет наглядно увидеть положительную динамику в своих знаниях и умениях, обнаружит рвение (мотивация) к дальнейшему развитию. Мотивация ребенка будет расти одновременно с продвижением ребёнка по «Списку выживания» снизу вверх. После преодоления середины списка, ребёнок сам будет стремиться вверх, и его уверенность в своих силах будет так же расти, создавая внутреннюю опору. Каждое освоенное умение нужно поддерживать, одобряя его на дальнейшие действия по освоению новых навыков.

2. Список умений уже освоенных, но выполненных совместно с Вами. Если навык освоен в соответствии с тем критерием качества, который был заложен изначально, вместе с ребёнком обсудите, как можно улучшить результат труда и каким критерием можно этот результат оценить. Пусть ребенок подойдет творчески к стратегии своего развития и при желании дополнит список на своё усмотрение.

3. Список умений, навыков (зона ближайшего развития). В зоне ближайшего развития есть пометки «Сам» и «Вместе». Ребенок может самостоятельно переводить дела из категории «Вместе» в категорию «Сам».

Необходимо донести до ребенка, что дела из категории «Сам» он делает самостоятельно и как только он будет не доволен качеством результата своего труда, то может обратиться за помощью.

4. Перспективные умения и навыки (подростковый и юношеский возраст). Это те навыки и умения, которые ребенок ещё не достиг, но очень к этому стремится.

Таким образом, эффективность обучения значительно повысится, если педагог сможет организовать деятельность путем активации и стимуляции процессов осмысленного обучения. Кроме того, благоприятные взаимоотношения с учащимися способствуют развитию познавательных мотивов и любознательности. Для сохранения и повышения мотивации необходимо чтобы ребенок не только понимал поставленные перед ним задачи, но и принимал их, развитие внутренней мотивации учения происходит как сдвиг внешнего мотива на цель учения.

Если у человека в жизни было много неудач, у него снижается уровень притязаний, самооценка. Человек настроен на неудачу, он находится в состоянии беспомощности. Такая ситуация получила название – «выученная беспомощность». Как педагог может помочь учащемуся выйти из этого состояния? Чаще всего выделяются 4 причины неуспеха: отсутствие способностей; трудность задания; невезение; недостаточность усилий. Лучшее, что может сделать педагог в ситуации неуспеха ребенка – это объяснить неуспех недостаточностью затраченных учеником усилий.

Усиление учебной мотивации является одним из способов повышения эффективности обучения. Поэтому педагогу необходимо уметь создавать условия, в которых каждый учащийся сможет почувствовать радость успеха, реализовать свой личностный потенциал, повысить самооценку. Помочь педагогу подтолкнуть ребенка к стремлению покорять высоты сможет рассмотренная нами техника «Ракета», полезная для всех категорий, как для педагогов, так и для учащихся и их родителей.

#### Список литературы

- 1 Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. — 480 с.
- 2 Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя / А. К. Маркова. — Москва: Просвещение, 1983. — 96 с.
- 3 Шишкеедов, П. Н. Общая психология / П. Н. Шишкеедов. — Москва: Эксмо, 2009. — 284 с.

## **Эффективное занятие: возможности современного урока в дополнительном образовании**

Меньшикова О.С., педагог дополнительного образования  
МБОУДО ДТДМ «Гармония»

Вопрос мотивации к обучению, поддержания интереса к этому процессу, результативности применяемых практик для детей школьного возраста в настоящее время стоит очень остро. Дети далеко не всегда готовы прилагать усилия, действовать последовательно и проявлять усердие, часто они согласны на получение результата только быстро и сразу. Те задания, которые требует нескольких попыток при выполнении – или остаются невыполненными, или вызывают у детей негативную, ярко выраженную отрицательную реакцию.

На своих занятиях с детьми 7-11 лет по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Умники и умницы» так же встречаюсь с подобными ситуациями. При этом дети готовы часами играть в онлайн-игры, многократно проходить уровни игры в гаджетах, преодолевать трудности. Предлагаю использовать аргументы, связанные с онлайн-играми, стремлением к победе в них для повышения мотивации к обучению детей, проводить беседы с обучающимися, уделять внимание следующим моментам:

1) В каждом ребенке изначально заложены способности. У каждого они свои, индивидуальные, поэтому в процессе их поиска нужно отталкиваться не от сравнения с другими детьми, норм развития, а от личности ребенка. На занятиях, именно в процессе выполнения упражнений разной направленности, можно узнать их область сосредоточения, в чем точки силы каждого ребенка. С возрастом и опытом спектр способностей становится шире. То есть только выполняя задания ребенок может узнать свои сильные стороны и те области, для развития которых требуется уделить дополнительное время.

2) Привести примеры того, сколько попыток делали известные ученые и исследователи, чтобы прийти к результату и стать знаменитыми. Например, Томас Эдисон сделал, по разным источникам информации, от 6000 до 10000 попыток, прежде чем изобрести лампочку. Изобретатель пылесоса Джеймс Дайсон сделал около 5000 попыток, прежде чем создал действующий прототип своего устройства. И таких примеров немало. Пояснить учащимся важность отношения к неудаче не как к поражению, а как к опыту и еще одному шагу на пути к успеху.

3) Предложить учащимся улучшать свои знания, умения, способности, физическую форму по времени не меньше, чем они тратят на развитие качеств своих героев в играх. Так, чтобы их герои игр не были бы более способными, чем дети, которые ими управляют. Самый простой способ

– распределение по времени: например, полчаса на отработку своих навыков и умений, полчаса на прохождение уровня в игре.

4) Тренировка и выполнение упражнений на занятии позволят не только лучше справляться со школьными задачами, сократить время на их решение, но также позволят и с игровыми заданиями справляться более эффективно, и за более короткий период времени.

5) Можно применять игровую мотивацию для серии занятий коллектива детей в целом. Выполняя задания, сохраняя общий дружный настрой в группе, коллектив получает игровые символы победы – «кристаллы», «кубки» и т.д. По итогу серии занятий эти символы можно обменять на какой-то общий приз для коллектива согласно заранее известной градации призов.

Для того, чтобы узнать, что в настоящий момент увлекает учащихся, какие игры популярны, чем они привлекают игроков, какие элементы мотивации используют разработчики игр для привлечения и удержания внимания, стоит обратиться к самим детям. Они с удовольствием делятся со взрослыми своими увлечениями, открытиями, если видят со стороны взрослого искренний, неподдельный интерес.

Дети школьного возраста родились и выросли в период активного внедрения гаджетов в нашу жизнь. Они не знают жизни без смартфонов, компьютеров, планшетов, вне цифрового мира. Применение цифровых технологий позволит общаться с детьми на понятном им языке, добавит интерактивности, самостоятельности в выполнении заданий, при этом непосредственное задействование в процессе обучения взрослого человека становится не обязательным. Какие приемы можно использовать на занятиях:

1) Изучение новых тем на базе познавательного контента, в том числе мультфильмов, анимированных роликов. Даже неизвестную, непонятную тему можно преподнести так, что она станет доступной и интересной.

2) Изучение дополнительных материалов по интересующим темам (видеоконтент, телевизионные передачи, статьи) на образовательных платформах, каналах.

3) Тестирование уровня знаний обучающихся на образовательных платформах (сайты, приложения). Результат виден и очевиден сразу. Не требуется обязательное вовлечение в процесс взрослого.

4) Совместная работа группы детей с применением онлайн-технологий. Например, совместное создание интеллект-карт по заданной теме на базе специализированных платформ в онлайн-режиме с одновременным доступом всех участников. При создании интеллект-карты информация лучше структурируется и запоминается.

5) Ниже приведен перечень сайтов, на которых представлены материалы по большей части школьных предметов (обязательная часть и дополнительная информация):

- Учи.ру;

- МетаШкола;
- Фоксфорд;
- Российская электронная школа;
- ЯКласс;
- Дети и наука.

б) Также можно использовать специализированные сайты по конкретным направлениям интересов школьников.

Считаю целесообразным уделять внимание и направлять интересы детей в сфере дополнительного образования на расширение спектра областей изучения. Обучающиеся, в силу отсутствия достаточного опыта, часто не могут знать о том, какие именно области науки, технологии могут их заинтересовать. Поэтому рекомендуется изучать разные области знаний и умений, искать область интересов детей, в том числе и через образовательные фильмы, посещение выставок (очных и интерактивных), тематические проекты, проведение опытов и экспериментов, а далее более детально исследовать темы, которые вызовут интерес у обучающихся.

Поиск и нахождение альтернативы гаджетам в реальной жизни в сфере интересов ребенка обеспечит снижение зависимости от развлекательного контента, направит интересы ребенка на процесс созидания, при котором гаджеты становятся инструментом творчества, а не вариантом замены реальной жизни.

Кроме вышеперечисленных моментов, учащимся очень важен общий доброжелательный настрой педагога и коллектива детей на занятии, обязательная подкрепляющая обратная связь от педагога. У каждого ребенка есть способности и в наших силах попытаться их разглядеть, даже если на это уйдет несколько занятий. В работе каждого из учащихся стоит найти, постараться увидеть то, что отличает работы этого ребенка от других; то, что ребенок начал выполнять задания, с которыми раньше не справлялся; отметить то, что стало получаться лучше, быстрее, качественнее. Внешняя похвала увиденного конкретного результата действий, положительная оценка стараний, усердий (даже в мелочах) учащегося повышает его мотивацию к действиям, стремлению попробовать свои силы в новых начинаниях. Также важна адекватная самооценка действий ребенка, рефлексия в процессе и после выполнения заданий: в чем была сложность, что удалось выполнить легко, какие задания стали получаться быстрее и проще, с каким общим впечатлением завершается занятие, на что стоит обратить внимание в следующий раз.

Таким образом, для планирования проведения занятий с детьми считаю целесообразным учитывать следующие моменты:

- элементы мотивации детей, в том числе заимствованные из онлайн-игр, которые могут повысить вовлеченность в процесс на начальном этапе и в процессе проведения занятия;

- использование возможностей цифровых ресурсов для поддержания и сохранения интереса к теме занятия, вовлечение учащихся в качестве

непосредственных участников образовательного процесса, их переориентация с пассивного восприятия информации на активное участие в ее обработке и анализе;

- расширение спектра рассматриваемых областей потенциальных интересов обучающихся, приведение причинно-следственных связей, примеров из жизни, позволяющих увеличить кругозор детей;

- создание ситуаций успеха в процессе занятия, положительная оценка стараний и прилагаемых усилий обучающихся, рефлексия в процессе и после проведения занятия.

#### Список литературы

1 Абдулова, Г. Учиться в школе легко и просто! / Г. Абдулова. — Москва: «АСТ», 2020. — 255 с.

2 Козырев, Д. ДетоМОТИВАТОР: игровой тренинг для детей от 3 до 15 лет и их родителей / Д. Козырев. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. — 286 с.

3 Палий, С. Отличник по собственному желанию: как пробудить интерес к знаниям / С. Палий. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. — 270 с.

### **Формирование функциональной грамотности в системе дополнительного образования при обучении английскому языку**

Елькина Н.В., педагог дополнительного образования  
МБОУДО ДТДМ «Гармония»

В современном быстроменяющемся мире, когда неопределенность, противоречивость и огромный объем информации являются основной его характеристикой, умение анализировать ситуацию и быстро принимать грамотные и ответственные решения являются ключевой (базовой) компетенцией человека.

Обществу сегодня нужны функционально грамотные люди, способные вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. По мнению А.А. Леонтьева очень важно формировать способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социального взаимодействия [1].

Развитие функциональной грамотности является актуальной задачей не только для общего образования, но и дополнительного в том числе, поскольку оно является вторым направлением формирования функциональной грамотности для учащихся.

Современная парадигма образования требует иного подхода. Общее и дополнительное образование должно взаимно дополнять друг друга. Поэтому все созданные в рамках нацпроекта объекты – «Кванториумы», «IT-кубы», центры образования «Точка роста» – должны быть эффективно интегрированы в обе системы образования.

Например, на предметах естественнонаучного цикла по школьным учебникам осваивается основной понятийный аппарат, законы природы, алгоритмы применения этих законов в учебных ситуациях. Также параллельно идут процессы развития технологий, интеграции наук, появляются новые материалы, новые устройства, приборы, гаджеты. И это всё сферы для применения учебных знаний во внеучебных ситуациях в условиях доступности дополнительного образования.

Именно в дополнительном образовании есть уникальная возможность на принципах преемственности и непрерывности образования сформировать и развить все виды функциональной грамотности (читательская, естественнонаучная, математическая, финансовая, ИКТ-грамотность) у обучающихся различных возрастов. При этом эффективно развиваются у учащихся навыки 21 века – 4 К, к ним относятся такие компетенции как: критическое мышление, креативность, коммуникации, сотрудничество. Особый интерес у учащихся и их родителей вызывает изучение иностранных языков, в частности английского.

Именно эти факты обуславливают необходимость формирования функциональной грамотности учащихся в процессе усвоения английского языка. Основная цель педагога создать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует обучающегося на спонтанную речь. Практическая задача состоит в том, чтобы ученик мог общаться в социальных сетях, заказать билет, сделать заказ в кафе, заполнить анкету, общаться в путешествии, ориентироваться за рубежом, участвовать в конкурсах и т.д.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Школа английского языка «Биг-Бен» (срок реализации 2 года, 144 часа), реализуемая в МБОУДО ДТДМ «Гармония» г. Кургана, позволяет на базовом уровне сформировать у учащихся такие виды функциональной грамотности, как:

- *информационная грамотность*: умение находить и отбирать необходимую информацию;
- *читательская грамотность*: способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- *коммуникативная грамотность*: умение работать в группе, команде; высказывать свою точку зрения; располагать к себе других людей;
- *языковая грамотность*: способность понимать, принимать язык и культуру других народов, переводить со словарем несложный текст; рассказывать о себе, своих друзьях, своем городе; переводить необходимую информацию на иностранном языке, напечатанную на упаковках товаров; общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы;
- *деятельностная грамотность*: способность проявлять организационные умения (регулятивные УУД) и навыки, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

- *креативное мышление*: формирование способности находить нестандартные пути решения поставленной проблемы;

- *глобальная и культурная грамотность*: осознание глобальных проблем и межкультурных различий, как источника построения уважительных отношений с представителями любой культуры и принятие человеческого достоинства как отдельного явления.

В условиях усиления воспитательного потенциала учебного занятия немаловажно сформировать такие качества личности обучающихся как: любознательность, инициативность, настойчивость, выдержка, адаптивность, лидерство, социальная и культурная осведомленность.

Формирование функциональной грамотности при обучении английскому языку мы покажем на примере разработанного нами занятия на тему «Путешествие в Шотландию», которое составлено с учетом современных подходов в педагогике и специфики дополнительного образования детей и молодёжи.

Данное занятие актуализирует полученные учащимися ранее знания и умения, способствует формированию и закреплению знаний и умений по новой теме и направлено на развитие интереса к углубленному изучению английского языка. В интерактивной форме дети играют, общаются, получают возможность творческой самореализации. Выбранная тема предусматривает развитие вербально-логического мышления, внимания (слухового, зрительного, тактильного), памяти, воображения. Также предусматривается формирование навыков межличностного общения, способности самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке, расширение лингвострановедческого кругозора, развитие любознательности, творческих способностей, что крайне необходимо для формирования функциональной грамотности учащихся. Программный материал основного этапа занятия обеспечивает формирование познавательных процессов, развитие речи, творческих способностей.

С целью включения учащихся в процесс учебного занятия используется такой прием, как Квиз (от английского «quiz» – задание, вопрос) – интеллектуальная игра, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы из самых разных сфер знания. Вопросы обычно не связаны с точным знанием (например, датой рождения какого-то исторического деятеля). Они требуют определенного уровня функциональной грамотности, без которого строить логические рассуждения будет просто не над чем. Главная задача игроков – на основе метода словесной гипотезы быстрее всех выбрать правильный ответ. В конце занятия после выполнения всех заданий проверяется правильность выбранных ответов.

С целью развития фонематического слуха, информационной грамотности и овладения иностранным языком используется применение метода языковой догадки при просмотре учебного фильма о Шотландии с одновременным опросом учащихся информации из фильма, попытка перевода учащимися части фильма на русский язык, затем тренировка чтения и



перевода с английского языка на русский язык тех слов, которые выписали учащиеся.

В ходе занятия учащиеся овладевают новой лексикой на заданную тему, приемами эффективного чтения с применением метода выборки информации в процессе парной работы при активном и внимательном чтении части текста и заполнении таблицы с использованием приема «Инсерт» – технологии развития критического мышления. Из всех возможных приемов работы с текстом выбран именно этот, поскольку он позволяет сделать процесс накопления информации зримым, проследить путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста. Во время чтения текста учащиеся знакомятся с рядом маркировочных знаков, ставят их карандашом на полях специально подобранного текста. Помечать следует отдельные предложения в тексте. Пометки должны быть следующие:

- Знаком «галочка» (✓) отмечается в тексте информация, которая уже известна учащемуся. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.

- Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Учащийся ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.

- Знаком «минус» (–) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у учащегося представлениями, о чём он думает иначе.

- Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным учащемуся и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Таким образом, проверяется умение учащегося соотносить новую информацию с имеющимися представлениями, а в итоге стимулирует ученика к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации: можно спросить у родителей, поискать ответ в дополнительной литературе, получить ответ от педагога на следующем занятии. Данная деятельность проводится с целью развития образовательного кругозора детей и познавательной активности.

Следующий этап – проверка заполненных таблиц с целью контроля умения учащихся анализировать информацию и распределять ее по группам, способности учащихся работать в паре для решения четко определенной проблемы и осмысление действий в ней – опрос каждого учащегося.

Развитие критического мышления учащихся происходит с помощью такого приема, как мозговой штурм, позволяющего выявить уровень сформированности знаний учащихся, полученных при работе с учебным фильмом и текстом (прием «Верные, неверные утверждения»). Данная деятельность также включает в себя проверку способности к запоминанию и правильному воспроизведению новой информации, в том числе на иностранном языке.

Подборка иностранных слов к определению и составление учащимися из карточек с буквами английского алфавита получившихся слов, их чтение с целью проверки умения учащихся выстраивать информацию от частного к общему, правильно произносить английские звуки в словах способствует развитию креативного мышления.

Соотнесение картинок с шотландскими реалиями с их английскими названиями заключается в использовании педагогической технологии сторителлинга (рассказывания историй), связанной с темой занятия. В развлекательной форме учащиеся соотносят картинки с шотландскими реалиями на доске с их английскими названиями и играют в карты с изображением символов Шотландии. В игре (Dobble) могут принимать участие два-три участника. Каждый игрок берет из колоды карт одну и в случае, если у него есть одна из картинок, обозначающая символ Шотландии, он берет ее себе, положив сверху своей колоды, называя этот символ по-английски. Игра заканчивается, когда в общей колоде не остается карт, после этого игроки считают их количество. Выигрывает тот, у кого карт больше всех. Эти задания используются с целью развития ассоциативного мышления учащихся, формирования быстрой реакции и развития критического мышления, а также содействия приобретению навыка включения в игровую ситуацию и осмысления действий в ней с помощью словесно-наглядного подхода.

Деятельностная и коммуникативная грамотность формируется с помощью демонстрации учащимся полностью заполненной интеллект-карты по теме «Еда», в качестве примера учащимся раздаются распечатанные интеллект-карты с отсутствующими связями, понятиями. Учащиеся коллективно восполняют так-называемую «глухую» интеллект-карту по теме «Шотландия» на ватмане с помощью маркеров с целью обобщения информации, полученной из текста, посредством составления ассоциаций и, таким образом, вовлечения их в деятельность осмысления темы или понятия с целью освоения системных, схематических связей между целым и его частями.

На заключительном этапе учащиеся с помощью педагога анализируют выполнение заданий, в частности повторно выполняют задание, которое делали в начале занятия с целью проверки полученных знаний, осуществления самооценки. Учащиеся отмечают, какие из их убеждений оказались верными, а какие изменились в ходе занятия в связи с новой полученной информацией.

Далее учащиеся вместе с педагогом осуществляют самооценку и рефлексию деятельности с помощью рефлексивного приема – незаконченных предложений, подводят итоги, делают выводы. Таким образом, происходит формирование деятельностной грамотности.

Функциональная грамотность учащегося – это одновременно цель и результат общего и дополнительного образования. Формирование функциональной грамотности – неперенное условие работы не только школьного учителя, но и педагога дополнительного образования. Действия, которые нужно предпринимать, решая данную задачу, должны быть

тщательным образом продуманы и носить системный характер. Кроме того, должна присутствовать возможность оценивания результатов во времени.

#### Список литературы и интернет-источников

- 1 Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. — Москва: Баласс, 2003. — С. 35.
- 2 Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / К. В. Воронина // Молодой ученый. — 2020. — № 5.
- 3 Игнатъев, С. В. Шотландия и Англия в первой половине XV в.: высокая политика и региональные амбиции / С. В. Игнатъев. — Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. — 168 с.
- 4 Горинг, Р. Шотландия. Автобиография / Р. Горинг. — Москва: Эксмо, 2010. — 704 с.
- 5 Википедия – свободная энциклопедия: Шотландия. — Текст: электронный. — URL: <https://goo.su/aEPe> (дата обращения 24.01.2022).
- 6 Учебный фильм о Шотландии. — Текст: электронный. — URL: [https://www.youtube.com/watch?v=ZV2vV7VL1\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=ZV2vV7VL1_8) (дата обращения 24.01.2022).

### **Технология наставничества как инструмент управления качеством образования в системе дополнительного образования**

Ветрова С.И., старший методист  
МБОУДО ДТДМ «Гармония»  
Шаповалова А.И., методист  
МБОУДО ДТДМ «Гармония»

Современное образовательное учреждение находится перед большим количеством вызовов (индивидуализация обучения, создание условий для развития Soft-skills («гибких навыков»), своевременная психологическая помощь и др.) для решения которых может и должна быть использована технология наставничества, представляющая собой универсальный способ передачи жизненного, личностного и профессионального опыта, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Тема наставничества проходит красной нитью, через такие проекты, как: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы», которые направлены на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традиций. По итогам реализации этих проектов предполагается, что к 2024 году не менее 70% обучающихся и педагогических работников общеобразовательных

организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения.

В соответствии с Распоряжением Министерством просвещения РФ от 25 декабря 2019 г. № Р-145 рекомендовано организовать внедрение методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися.

Наставничество сегодня является одной из востребованных инновационных технологий в образовательных учреждениях разного типа. В учреждениях дополнительного образования опыт внедрения наставничества ограничен, имеет неопределенность концептуально-методологического и нормативно-правового статуса, что существенно затрудняет его «превращение» в широкое социально-педагогическое явление. Существует реальная потребность его трансформации в регламентированный вид профессиональной деятельности в системе дополнительного образования.

Существующие реалии требуют экономической и социальной трансформации построения всей логики организации образовательного процесса. Сегодня педагогам дополнительного образования необходимо осознать, что модель работы, когда педагог транслирует информацию, а обучающие её запоминают и воспроизводят в определенных, специально созданных ситуациях уходит в прошлое. Мы должны прийти к пониманию, для чего интегрировать технологию наставничества в образовательный процесс и кого привлекать. Универсальность технологии наставничества позволяет применять ее для решения проблем, возникающих практически у любого обучающегося:

- подростка, который оказался перед ситуацией сложного выбора своей дальнейшей образовательной траектории или профессии, недостаточно мотивирован к учебе;

- одаренного ребенка, которому сложно раскрыть свой потенциал в рамках стандартной образовательной программы либо который испытывает трудности коммуникации;

- ребенка / подростка с ОВЗ, которому приходится преодолевать психологические барьеры.

Технология наставничества также применима для решения проблем, с которыми сталкиваются педагоги, в том числе:

- проблемы адаптации в новом коллективе;

- эмоциональные, психологические и профессиональные проблемы;

- кризис профессионального роста, профессионального выгорания.

В начале 2022 года было проведено исследование, участие в котором приняло 57 педагогических работников Дома творчества «Гармония». Установлено, что работа учреждения имеет достаточно высокие и стабильные

результаты, но, несмотря на это, актуальными представляются следующие проблемы:

1) Отсутствие системы наставничества. По результатам анализа наставническая деятельность в учреждении не имеет определенной системы: нет четкого обозначения наставников и их направлений деятельности, осуществляется фрагментарная практика подготовки учащихся к конкурсам и сопровождения проектной, исследовательской деятельности педагогов.

2) Отсутствие целенаправленной подготовки управленческих и педагогических работников для наставнической деятельности. На сегодняшний день у большинства участников образовательного процесса выявлена недостаточная сформированность компетенций по наставнической деятельности.

Актуальность работы МБОУДО ДТДМ «Гармония» заключается во внедрении системы наставничества и разработке модели технологии наставничества в соответствии с современными требованиями и подходами в образовании, которая подразумевает:

- постановку реальных задач,
- путей их достижения,
- методологическое, информационное и технологическое обеспечение этого процесса,
- взаимную заинтересованность,
- административный контроль за процессом,
- наличие методики оценки результатов,
- обоснованные требования к личности наставника.

Цель направлена на создание условий, обеспечивающих развитие профессиональной педагогической компетентности, и повышение качества дополнительного образования через внедрение и реализацию технологии наставничества в учреждении дополнительного образования.

Задачи работы по внедрению наставничества:

1. Создание условий для эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной и профессиональной деятельности, участвующего в наставнической деятельности, обеспечивающих развитие профессиональной педагогической компетентности.

2. Подготовка обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально-продуктивной деятельности в современном мире, содействие их профессиональной ориентации.

3. Формирование единого образовательного пространства (образовательной площадки) наставничества дополнительного образования для продвижения педагогических и наставнических практик на муниципальном уровне.

Срок реализации работы по наставничеству составляет 3 года, он включает в себя три этапа:

Подготовительный этап – 2022-2023 учебный год.

Основной этап – 2023 – 2024 учебный год.

Заключительный этап – 2024-2025 учебный год.

Технология наставничества в МБОУДО ДТДМ «Гармония» будет реализовываться в модели «Педагог-педагог» и «Педагог - учащийся».

В модели «Педагог-педагог» мы определили 9 наставников и 11 наставляемых.

В сентябре 2022 года было проведено исследование профессиональных и личностных затруднений молодого педагога, участие в котором приняло 11 наставляемых (педагогических работников) Дома творчества «Гармония», стаж работы от 0 до 3 лет.

По результатам диагностики «Самооценка педагога по выполнению трудовых функций «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» мы выявили, что уровень необходимых знаний по пяти трудовым функциям варьируется от 39 % до 61 %:

- Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение Программы – 61 %.
- Организация досуговой деятельности обучающихся – 47 %.
- Взаимодействие с родителями учащихся при решении задач обучения и воспитания – 41 % .
- Педагогический контроль и оценка освоения Программы – 47,5 %.
- Разработка программно-методического обеспечения реализации Программы – 39 %.

Трудности у начинающих педагогов связаны, в первую очередь, с недостатком педагогического опыта в научно-теоритической, нормативно-правовой, методической (содержание образования, методики и технологии обучения) и практической деятельности.

По результатам диагностики «Профессионально-значимые качества педагога дополнительного образования» (Сизова О.А. «Формирование профессионально-значимых качеств педагога дополнительного образования») были установлены средние значения среди 11 наставляемых:

- уровень знаний педагога – 54 %;
- результативность деятельности молодого педагога – 62 %;
- гностические умения – 57 %;
- проектировочные умения – 44 %;
- конструктивные умения – 47 %;
- организаторские умения – 65 %;
- коммуникативные умения – 52 %;
- направленность личности (мотивы, цели, ценности) – 58 %;
- характер – 75 %;
- способности – 65 %.

Таким образом, по результатам анализа первичного мониторинга профессиональных затруднений молодого педагога (проведение диагностики; наблюдение за деятельностью молодого педагога в образовательном процессе; аналитические материалы по результатам мониторинга) целесообразно

выбрать для использования практико-ориентированные и интерактивные формы наставнической деятельности, использование метода кейсов.

Нами разработан проект персонализированной программы наставничества на 2022-2023 учебный год. Данная программа предусматривает реализацию комплекса мер для решения проблем профессионального и личностного становления молодого педагога, способствующих развитию его профессиональной педагогической компетентности. Работа наставнических пар организована через реализацию персонализированных программ.

В модели «Педагог-обучающийся» будет работать 7 наставников, технология наставничества будет реализовываться в 6 программах, по которым обучается 276 обучающихся. Наставническая деятельность будет направлена на духовно-нравственное развитие учащихся, развитие функциональной грамотности, гибких навыков, эмоционального интеллекта, проектно-исследовательской деятельности, на поддержку профессионального самоопределения.

На сегодняшний день в работе по внедрению системы наставничества в Доме творчества Гармония разработано нормативно-правовое обеспечение технологии наставничества, курсы повышения квалификации прошли все наставники в моделях «Педагог-педагог» и «Педагог-учащийся» (15 человек), приняли участие в двух научно-практических конференциях по наставничеству, проведено 3 методических мероприятия для педагогов, разработано 2 семинара-практикума, которые можно провести для педагогов других организаций дополнительного образования, разработано 10 занятий по духовно-нравственному воспитанию, проведено 4 мероприятия с учащимися на развитие гибких навыков и эмоционального интеллекта.

Таким образом, внедрение и реализация технологии наставничества в Доме творчества «Гармония» приобретает регламентированный вид профессиональной деятельности, которая подкреплена нормативно-правовым, методическим, технологическим обеспечением. Разработанная модель технологии наставничества в дальнейшем обеспечит создание четкой организационной структуры, которая позволит выстроить систему работы с каждым субъектом образовательной и профессиональной деятельности, участвующего в наставнической деятельности.

Выполненные условия по внедрению модели технологии наставничества в Доме творчества «Гармония» в дальнейшем обеспечат достижение следующих результатов:

- измеримое улучшение показателей качества дополнительного образования и повышение уровня развития профессиональной педагогической компетентности через внедрение и реализацию технологии наставничества, улучшение имиджа учреждения;

- раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала обучающихся, поддержка индивидуальной образовательной траектории;

- создание экологичной среды для развития и повышения квалификации педагогов, увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров;

- наличие методики оценки результатов реализации технологии наставничества в системе дополнительного образования;

- формирование открытого и эффективного сообщества вокруг образовательной организации, способного на комплексную поддержку ее деятельности (сетевое и межведомственное взаимодействие);

- создание единого образовательного пространства (образовательная площадка) наставничества дополнительного образования для продвижения педагогических и наставнических практик и опыта на муниципальном уровне.

#### Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 года № 3273-р.

3. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

4. Приказ правительства Курганской области Департамента образования и науки от 07 июля 2022 года №720.

### **Новые форматы организации воспитательной деятельности**

Тельманова Е.Г., педагог-организатор  
МБОУДО «ДЦТ «Синяя птица»

«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству». Д.С.Лихачёв.

О важности приобщения детей к культуре своего народа написано много, но нашим детям очень важно знать и изучать историю и культуру своей малой Родины, поскольку обращение к наследию родного города воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. И в Курганской области, как и в других регионах России, есть богатейшая история, знаменитые земляки, культурные и художественные традиции.

Замечательный опыт организации воспитательных мероприятий о любви к родному Зауралью есть в Доме детского творчества «Синяя птица».



Особая роль в реализации таких мероприятий отведена детскому выставочному залу, который уже 20 лет динамично развивается как нетиповое структурное подразделение Дома детского творчества. Здесь рождаются педагогические проекты, направленные на формирование у детей мотивации к познанию, труду, творчеству, приобщению к ценностям и традициям российского народа, любви к малой родине и своей стране.

Так в период с 3 октября по 18 ноября 2022 г. был реализован проект «Зауральский край родной», разработанный группой педагогов в рамках Программы воспитания Дома детского творчества «Синяя птица», в вариативной части которой предусмотрены разнообразные формы детской деятельности в off-лайн и on-лайн форматах.

Проект состоял из комплекса мероприятий, объединенных общей темой. Это выставка-конкурс детских творческих работ, экскурсии, познавательные программы, мастер-классы и Web-мероприятие под одноимённым названием. Web-мероприятие «Зауральский край родной» объединило не только все формы работы, но и перенесло фокус деятельности в виртуальное пространство, позволив привлечь к проекту большее количество ребят и взрослых.

На настоящий день выставку посетили 234 человека, заинтересовались Web-мероприятием около 900 человек.

Цель и задачи проекта «Зауральский край родной» реализовывались через организацию познавательной активности: включение ребят в проектно-исследовательскую деятельность, выполнение творческой практики (индивидуально, в группе, семейном формате) как в интернет пространстве, так и в реальной жизни.

Web-мероприятие размещено на платформе гугл-сайта. Возможности данного сервиса удобны как для разработчиков, так и для участников. Создание подобных мероприятий не требует особых навыков веб-дизайна и программирования. Здесь интуитивно всё понятно. Загрузить текст, таблицу, презентацию, форму опроса или видеоролики из YouTube на новые страницы сайта не составит большого труда.

К тому же, благодаря настройкам общего доступа к средствам редактирования в режиме реального времени, над одним проектом может работать несколько человек одновременно, что позволяет оперативно решать вопросы содержания и оформления мероприятия в дистанционном формате.

Подробные инструкции по созданию сайтов можно найти в центре обучения гугл. Хороший бонус от этого сервиса - это автоматическая оптимизация контента. Web-мероприятие прекрасно выглядит на всех устройствах: смартфонах, планшетах, компьютерах.

Web-мероприятие «Зауральский край родной» отличается красочностью и необычностью подачи материала и включает в себя различные формы активизации деятельности учащихся. <https://sites.google.com/view/zayralie-moi-krai-rodnoi/главная-страница?pli=1>

Посетителям сайта предлагается узнать много интересной и полезной информации о Кургане и Курганской области, включиться в игру, выполнить теоретические задания (созданные на конструкторе LearningApps) в формате он-лайн . А проведение практической работы по поиску и изучению исторических и памятных мест родного края, участие в мастер-классах по знакомству с традиционными ремёслами Зауралья происходит в off-лайн формате.

Сегодня воспитание гражданина и патриота Родины невозможно без изучения символики государства – гимна, герба, флага, их истории возникновения, изменения во времени и, самое главное, современного состояния. Каждый школьник знает государственные символы, а вот с символикой родного края у многих знакомство поверхностное. Поэтому не случайно дизайн веб-мероприятия выполнен с использованием элементов символики Курганской области.

На главной странице сайта размещено обзорное видео, которое представляет Курганскую область как регион экологического, событийного и культурного туризма. Здесь же представлена навигация по веб-мероприятию. Ребята сразу же погружаются в творческую атмосферу: выполняют первое задание - мастер-класс «Флаг Курганской области».

Вторая страница, «Курган – центр Зауралья», средствами мультимедиа погружает участников мероприятия в историю освоения зауральских земель. Здесь же в процессе выполнения заданий интерактивной викторины ребята актуализируют свои знания о столице Зауральского региона.

Страница «Творческий край» посвящена известным промыслам Зауралья. Познавательные ролики «Мастера и ремёсла Курганской области» знакомят с гончарным делом, ручной вышивкой, художественной обработкой дерева, а фото-галерея творческих работ педагогов - мастеров Дома детского творчества «Синяя птица» погружает в волшебный мир творчества, способствует выбору ребят интересующего мастер-класса (соломка, макраме, керамика).

Страница «Народы Зауралья» приобщает юных зауральцев к истории своих предков.

Страница «Животный и растительный мир Зауралья» призывает задуматься о сохранении природы родного края. А страница «Славные имена» вызывает гордость за земляков.

Путешествие по страницам веб-мероприятия заканчивается рубрикой «Знаем и любим». Она предлагает участникам ответить на вопрос: что же такое родной край, почему это лучшая земля?

Продвижение по этапам веб-мероприятия (продуктивные результаты мастер-классов, фотографии ребят с достопримечательностями Курганской области, выполнение заданий при посещении выставки Детского выставочного зала, решение этнического кроссворда) оформляется участниками веб-мероприятия в презентации (шаблон презентации представлен на сайте веб-мероприятия).

Уникальность представленного веб-мероприятия в его универсальности. Оно может быть использовано любым педагогом как в дистанционном режиме, так и непосредственно в учебной аудитории, как в учреждении дополнительного образования, так и в условиях школы.

Найти веб-мероприятие можно на сайте Дома детского творчества «Синяя птица», в разделе Дистанционное обучение.

Актуальность проекта заключается в синтезе творческой, социальной и практической составляющих воспитательной деятельности, в обновлении содержания и использовании новых форм и методов воспитания. При реализации проекта осуществляется привлечение социума к изучению истории и традиций родного края через информационную составляющую и организацию творческо-поисковой работы. Всё это способствует сохранению и привитию традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

### **Применение цифровых технологий в дополнительном образовании при обучении иностранному языку**

Войнова Т.Ф., педагог дополнительного образования  
МБОУДО «Д(П)Ц «Луч-П»

В настоящее время наряду с образовательной и воспитательной деятельностью эффективное применение информационных технологий и формирование цифровой грамотности у подрастающего поколения становится одной из приоритетных задач в дополнительном образовании. Это связано с тем, что нынешнее поколение детей в возрасте от 5 до 18 лет, в большинстве своем относится к поколению «Z» (дети, рожденные после 2000-х годов) [1].

Основными характеристиками этого поколения, по мнению американских ученых Уильяма Штрауса и Нила Хоува, является то, что дети этого поколения не представляют своей жизни без Интернета и мобильного телефона. Учеба, общение, спорт, творчество, все аспекты жизни поколения «Z» связаны с виртуальной реальностью [2].

При большом количестве положительных качеств характера, которыми обладают дети «цифрового» поколения, есть ряд слабых сторон психологического плана, на которых я хотела бы акцентировать свое внимание:

1) отсутствие концентрации внимания (так называемое «клиповое мышление»). Термин «клиповое мышление» (или «клиповая» культура) применил американский культуролог Э. Тоффлер еще в 1980 году, определяя его как «принципиально новое явление, которое рассматривается в качестве составляющей общей информационной культуры будущего, основанной на бесконечном мелькании информационных отрезков и комфортной для людей соответствующего склада ума» [3]. Дети этого поколения воспринимают информацию поверхностно, не обращая внимание на детали. Они не любят концентрироваться на чем-то, поэтому предпочитают смотреть, а не читать.

На практике я убедилась в том, что лучше показывать материал, а не рассказывать, чтобы удержать их внимание. Наиболее эффективный способ взаимодействия – объяснять, убеждать, показывать яркие презентации, не перегружая большими объемами информации, подавать информацию в доступном виде.

2) гиперактивность как результат клипового сознания. Клиповое мышление обладает не только недостатками — это просто развитие одних когнитивных навыков за счет других. Дети интернет-поколения одновременно могут общаться в чате, делать уроки, играть в игры. Но, в результате, взамен они получают рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.

3) слабая память (вся информация всегда доступна в Интернете и нет необходимости запоминать ее). У детей цифрового поколения больше развита кратковременная память, чем долговременная. Кратковременная память является хранилищем небольших порций информации. Если человек не считает ее важной, то память быстро избавляется от нее.

4) быстрая потеря интереса к новому, если увлечение постоянно не подкрепляется новыми впечатлениями и со стороны педагога отсутствует критика, которая в основном, воспринимается современными детьми очень болезненно.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что обучение современных детей не может, да и не должно основываться без применения информационных технологий. А если добавить, то факт, что дистанционное обучение стало неотъемлемой частью педагогического процесса, в том числе и в дополнительном образовании, педагогам необходимо встраивать в свои занятия цифровые технологии, создавая тем самым благоприятную среду для полноценного обучения детей.

Выбор онлайн-платформы «Zoom» при обучении иностранному языку обусловлен тем, что с ее помощью можно проводить полноценное занятие в режиме «видеоконференции». На практике, в период дистанционного обучения я активно использовала эту онлайн-платформу для реализации главной цели обучения иностранному языку-развитию коммуникативной компетенции у обучающихся. Данная платформа способствует развитию у обучающихся всех видов речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Основное приложение, которое я использую в своей деятельности- это презентация «Power point», которая помогает сформировать полноценный конспект урока с аудио и видеоприложением за короткое время, что очень важно для педагога, работающего в современных условиях. Функция демонстрации экрана позволяет делать показ презентации, видео и других материалов с моего экрана на экраны обучающихся. Поколение «Z» лучше всего воспринимает именно визуальную информацию. Вообще, для большинства обучаемых восприятие визуальной информации более

комфортно, чем любой другой – но у этого поколения такая склонность выражена особенно сильно.

На своих занятиях я активно использую интерактивную доску, дети имеют возможность получать ответы на свои вопросы от педагога, педагог также может комментировать ответы учащихся. Платформой предусмотрена запись занятия, что также полезно и для детей, которые, по уважительной причине отсутствовали на занятии, а также для тех детей, которые не запомнили или не усвоили учебный материал до конца (запись занятия выкладывается в группе «ВКонтакте»). Педагог, благодаря этой функции, может провести самоанализ своего занятия и увидеть недочеты в своей работе, чтобы в дальнейшем спланировать занятие с учетом проведенного анализа. Педагог может отправить в чат ссылку на учебные материалы, контрольные, тесты, что очень удобно при диагностике изученного материала.

Функция комментирования позволяет выделять фрагменты текста, схемы, рисунка для того, чтобы обратить внимание детей на то или иное упражнение, к примеру, «Соедините картинку и определение, обозначающее её» или выделить особо важные моменты более ярким цветом.

Таким образом, использование онлайн-платформы в дополнительном образовании, сможет помочь педагогу и учащимся в следующих аспектах:

- педагог сможет не отклоняться от составленного расписания на учебный год, проводя занятия в точно запланированное время;
- дети с ограниченными возможностями здоровья также смогут не прерывать свой учебный процесс;
- постоянная актуализация информации, своевременность ее получения из разных источников, более легкое восприятие информации, ее визуализация помогает учащимся в освоении учебного плана;

Но существует и ряд сложностей которые возникли у меня при использовании данной платформы. Это, в первую очередь, проблема с самим Интернетом и неумением ребенка подключиться к конференции. Ребенок может нажать на значок камеры или звука и неожиданно выйти из конференции. Время конференции ограничено, и она может резко прерваться.

Еще один вид цифрового обучения в своей работе при обучении иностранному языку, который я периодически использую, это мобильное приложение «Quizlet» для создания и последующей отработки новых лексических единиц, особенно для увеличения словарного запаса учащихся. Quizlet — это сервис для быстрого создания тестов, которые помогут запомнить любой материал разными способами (на слух, написание, игровой формат). Дети с удовольствием участвуют в своего рода соревновании, на отгадывание правильного лексического значения нового слова на английском языке.

Таким образом, в связи с динамичным развитием системы образования, необходимо чтобы современный педагог имел навыки цифровой грамотности, без которых невозможно прожить в современном обществе. Сформировавшееся на глазах «мультимедийное поколение», большую часть

своего времени проводящее в Интернет-реальности, не может и не хочет учиться по-старому [4], как отмечает А.В. Сапа в своей статье, называя современное поколение «поколением ФГОС». Поэтому неудивительно, что одним из основных направлений современного образования становится цифровая среда, которая должна качественно изменить процесс обучения.

На мой взгляд, онлайн-платформа «Zoom» сможет помочь педагогам любой направленности реализовать свою дополнительную общеразвивающую программу, превращая сам процесс обучения в единый непрерывный образовательный вектор, сочетающий возможности очного и дистанционного обучения.

#### Список литературы:

1. Цифровое поколение: кто такие «дети поколения Z?»//Умназия блог/Все статьи/Любовь к учебе.
2. Ожиганова Е.М. Теория поколений Н.Хоува и В.Штрауса. Возможности практического применения// Бизнес-образование в истории знаний. Иркутский государственный университет, 2015.
3. Тоффлер Э. Шок будущего. М.: АСТ, 2002, 557 с.
4. Сапа А.В. Поколение Z – поколение эпохи ФГОС // Инновационные проекты и программы в образовании. 2014. № 2. С. 24–30.